

# Venice innovation design vid

San Servolo / Isola del Design 2018  
progetto ideato e realizzato da *San Servolo srl*  
in collaborazione con *Venice International University*



CON IL PATROCINIO DI  
Università Ca' Foscari  
Università Iuav di Venezia  
Collegio Internazionale di Ca' Foscari  
IED - Istituto Europeo di Design  
ADI - Associazione per il Disegno Industriale\*  
Assolegno - Federazione Federlegnoarredo\*  
Fondazione Global Compact Network Italia  
(\*accordi in via di definizione)

# L'Isola di San Servolo a Venezia diventa l'Isola del Design in occasione della Biennale Architettura 2018

...

Gli spazi dell'Isola di San Servolo a Venezia diventano laboratorio di idee e di innovazione nel campo del design all'insegna del Made in Italy tra pubblico e privato.

*Era l'alba quando [Marco Polo] disse:  
-Sire, ormai ti ho parlato di tutte le  
città che conosco.  
-Ne resta una di cui non parli mai.  
Marco Polo chinò il capo.  
-Venezia, -disse il Kan.  
Marco sorrise. -E di che altro credevi  
che ti parlassi?  
L'imperatore non batté ciglio. -Eppure  
non ti ho mai sentito fare il suo nome.  
E Polo: -Ogni volta che descrivo una  
città dico qualcosa di Venezia.*

**Italo Calvino**

***Le Città Invisibili***

Einaudi, 1972



# Venice innovation design vid

San Servolo / Isola del Design 2018

## **San Servolo srl**

Società *in house* della Città Metropolitana di Venezia, *San Servolo srl* ha il compito dal 2004 di condurre e valorizzare l'Isola di San Servolo e gli altri beni immobili di interesse storico avuti in concessione, come il *Museo di Torcello*, il *Museo della Follia* con il suo importante archivio storico e *Villa Widmann Rezzonico Foscari*, gioiello architettonico del '700 veneziano nella Riviera del Brenta a Mira. *San Servolo srl* gestisce in Isola il Centro Congressi ed Eventi composto da numerose sale meeting (da 15 a 240 posti) tutte tecnologicamente all'avanguardia e da altre sale polifunzionali utilizzate per ospitare manifestazioni aggreganti e promozionali, una struttura ricettiva con una capacità di 173 camere e 331 posti letto suddivisi in 5 edifici intitolati ai venti, un ristorante e una caffetteria. Il tutto è inserito in uno dei più bei e grandi parchi di Venezia dal quale si gode un

panorama straordinario sulla laguna di Venezia e sul Bacino di San Marco.

San Servolo srl periodicamente progetta e realizza eventi culturali ed espositivi, residenze letterarie ed artistiche e collabora fattivamente con le principali istituzioni culturali e imprenditoriali del territorio quali la Fondazione di Venezia, l'Università Ca' Foscari, la Curia Patriarcale, la Fondazione Franca e Franco Basaglia, la Scuola Grande di San Marco e Ve.La. SpA la società a cui il Comune ha affidato il servizio di promozione della Città di Venezia. San Servolo srl aderisce all'Associazione Industriali di Venezia, all'Associazione Veneziana Albergatori, a Federcongressi e, da poco, alla Fondazione Global Compact Network Italia.

San Servolo srl nel corso del tempo ha collocato in Isola opere d'arte di Pino Castagna, Gianni Aricò e Daniela Perego.





### **Venice International University VIU**

Fondata nel 1995 su iniziativa del Presidente Carlo Azeglio Ciampi, della Provincia di Venezia e di quattro Atenei, la VIU è una realtà unica nel panorama accademico internazionale: è cresciuta in questi anni e comprende oggi 18 Università ed Enti di Ricerca provenienti da vari Paesi del mondo che lavorano 365 giorni l'anno nel Campus che gestiscono insieme sull'Isola di San Servolo.

Le Università vanno dall'Estremo Oriente (Tongji e Tsinghua in Cina, Waseda in Giappone) all'Estremo Occidente (Boston College e Duke negli Stati Uniti, l'Institut National de la Recherche Scientifique nel Québec) passando per l'Europa e il Medio Oriente (Tel Aviv University, European University di San Pietroburgo, Ludwig-Maximilian di Monaco di Baviera, le Università di Bordeaux, Losanna, Lovanio, "Tor Vergata" di Roma, Padova, Ca' Foscari, IUAV e il CNR).

La VIU intrattiene rapporti con il Gruppo "Coimbra" di 53 Università europee, il Consiglio d'Europa, l'OCSE, l'UNESCO, l'*United Nations Global Compact*, il Ministero degli Affari Esteri e l'ICE: con quest'ultimo la VIU ha organizzato il *Design Export Lab*, un seminario innovativo rivolto ad architetti e designer del settore arredo e *contract* per fidelizzarli ai prodotti italiani.

La VIU considera il mondo dell'Arte e dell'Architettura uno strumento indispensabile per la crescita civile ed economica. Ogni anno organizza mostre in concomitanza con la Biennale di Venezia: tra queste si ricordano quelle di Michelangelo Pistoletto, di Vettor Pisani e di artisti contemporanei cinesi.

Grazie alla VIU sono presenti a San Servolo sculture e installazioni di Fabrizio Plessi, Sandro Chia, Pietro Consagra, Oliviero Rainaldi, Marco Lodola, Lore Bert, Qin Feng e Han Meilin.





### **Isola di San Servolo < Luogo d'eccellenza a Venezia**

L'Isola di San Servolo ha visto la nascita, nel 900, del primo insediamento Benedettino nella Laguna di Venezia. I monaci benedettini hanno raccolto manoscritti, diffuso la conoscenza del mondo antico e medievale per un millennio. Con l'avvento di Napoleone nel 1796 furono dissolti gli ordini monastici, e l'Isola si trasformò in un lazzaretto militare. Successivamente, durante il dominio austriaco, il lazzaretto fu trasformato in un istituto psichiatrico, rimasto attivo fino al 1978, quando con la legge Basaglia furono chiusi gli ospedali psichiatrici in Italia. Da quel momento le strutture dell'Isola furono abbandonate e lasciate in uno stato di decadenza sino agli anni '90, quando venne eseguito uno degli interventi di restauro più complessi e impegnativi tra quelli portati a termine dalla Provincia di Venezia - oggi Città





metropolitana di Venezia -, non solo per la qualità dei beni salvaguardati e per l'impegno finanziario che ha ridato l'antico splendore alle pietre, ma soprattutto per aver restituito l'Isola alla comunità e averla fatta diventare parte dinamica della vita culturale veneziana.

Continuando la tradizione di studio e di ricerca che ha contraddistinto l'antico monastero benedettino, l'Isola di San Servolo è oggi un prestigioso Centro Culturale e Congressuale della Città di Venezia. Ospita all'anno mediamente oltre 150 eventi tra corsi, congressi, mostre temporanee e festival culturali organizzati dal mondo accademico e imprenditoriale nazionale e internazionale.

Oggi l'Isola è la sede della *Venice International University*, del Collegio Internazionale di Merito dell'Università Ca' Foscari con i suoi 50 migliori studenti del prestigioso Ateneo che vivono e studiano in Isola, dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e della Fondazione Franca e Franco Basaglia.

In questi anni San Servolo ha ospitato prestigiosi meeting promossi dalle più importanti Università nazionali e internazionali e da organismi culturali ed economici di rilievo: *The World Political Forum*, XVth European Days of State Territorial Representatives, XIV Conferenza dei Ministri dell'Interno dei Paesi del Mediterraneo Occidentale, *Art Cinema - Management International Confederation of Art Cinemas*, *Zukunftsaufgabe Energieversorgung: Aus Politik wird Planung*, *Biennale College* della Fondazione La Biennale di Venezia, il Gruppo Coimbra delle Università Europee, il *Global Compact Italia Foundation* delle Nazioni Unite, il "Club de Venise", il Consiglio d'Europa, l'UNESCO, l'ICE e molti altri.

Numerose sono state le personalità del mondo della cultura, della scienza, del mondo imprenditoriale e



della politica che hanno fatto visita a San Servolo partecipando a giornate di lavoro e di formazione: il Presidente Carlo Azeglio Ciampi, i Ministri Roberto Maroni, Elsa Fornero, Stefania Giannini, Giorgio La Malfa, il Presidente del CNR Massimo Inguscio, i Presidenti della Spagna Jose Maria Aznar, dell'Austria Heinz Fischer, Mikhail Gorbaciov, il Ministro Giapponese dell'Economia Akira Amari, il Premio Nobel Amartya Sen, Luca di Montezemolo per nominarne soltanto alcuni.

San Servolo è anche un centro culturale ed espositivo che ospita periodicamente mostre della Biennale d'Arte e di Architettura, mostre temporanee di grande importanza, festival musicali e residenze artistiche e letterarie. Le numerose attività



congressuali che con continuità vi si svolgono, le mostre, gli eventi legati al glamour come sfilate di moda e party esclusivi, l'essere sede di prestigiose realtà accademiche e di studio, confermano la vocazione dell'Isola rivolta soprattutto a sostenere il dialogo internazionale e il confronto tra culture diverse

e che periodicamente richiamano a San Servolo affermate e autorevoli personalità del mondo universitario, politico e imprenditoriale.

San Servolo infine è la prima Isola della Laguna ad essere allacciata attraverso fibra ottica con la rete GARR, l'infrastruttura a banda ultra larga che connette il mondo dell'istruzione e della ricerca. L'Isola è regolarmente collegata con Piazza San Marco dal vaporetto di linea (tempo di percorrenza di 10 minuti) oltre che da un servizio taxi e navetta da Piazzale Roma e dal Tronchetto.

## **1° Venice Innovation Design a San Servolo ✓ Laboratorio di design e vetrina prestigiosa a Venezia**

In occasione della *Biennale Architettura* del 2018 e sulla scorta della positiva esperienza di *Biennale Innovazione* lanciata negli anni scorsi a San Servolo con l'Università Ca' Foscari, l'Isola si propone quale sede permanente del *Venice Innovation Design*, mettendo a disposizione i propri spazi polifunzionali e il parco alle più prestigiose Aziende italiane che potranno progettare e realizzarvi interventi di design innovativo. L'Isola di San Servolo diventa così un vero e proprio laboratorio di design in progress, una piattaforma multifunzionale sulla quale applicare l'innovazione e le competenze delle più significative imprese italiane. Per le Aziende il progetto *Venice Innovation Design* rappresenta una nuova formula espositiva e promozionale di grande rilievo, capace di conferire all'intervento fatto dall'Azienda una visibilità continuativa, in uno dei palcoscenici internazionali più prestigiosi e dinamico: Venezia.

### **Le opportunità per i Partner**

Il progetto prevede che l'Azienda partner dopo essere entrata in contatto con la realtà dell'Isola scelga l'ambito in cui intervenire, ridisegni lo spazio, lo personalizzi e lasci la propria firma per sempre sull'Isola e a Venezia.

San Servolo offre numerosi settori di intervento, ognuno dei quali si configura come un vero e proprio "laboratorio d'idee" per le Aziende specializzate in:

1. design
2. arredamento

3. illuminazione
4. oggetti d'arte
5. multimedialità
6. allestimenti
7. arredo del parco

che potranno applicarsi nelle seguenti funzioni operative dell'Isola:

settore ricettivo  
settore culturale ed espositivo  
settore accoglienza e relax  
settore ristorazione e bar  
settore congressuale  
settore del verde

Le funzioni operative e gli spazi ad esse correlati saranno messi a disposizione dalla Società San Servolo srl alle Aziende partecipanti affinché possano essere da queste progettati e reinventati in modo innovativo, originale e all'avanguardia.



Così facendo ogni ambito dell'Isola sarà oggetto di un intervento di design promosso dall'Azienda partner che acquisirà un proprio "show room" permanente a Venezia, una vetrina prestigiosa proposta dall'Azienda *in primis* al mondo del design e dell'architettura presente nella Città lagunare in occasione della *Biennale Architettura 2018* e in seguito in modo

continuativo ai numerosi e prestigiosi Ospiti del Centro Congressi ed Eventi e Polo culturale di San Servolo in relazione agli eventi che si susseguono in Isola con carattere di continuità ormai da anni in un crescendo esponenziale degli stessi.

L'Azienda potrà portare a compimento con investimenti propri gli interventi di *restyle* nell'arco di tempo che va da dicembre 2017 a febbraio 2018 in modo da permettere la redazione del catalogo della iniziativa e predisporre le attività di comunicazione in preparazione dell'inaugurazione della *Biennale Architettura* prevista nei primi giorni del mese di maggio 2018.



VID è anche un modo concreto di rivisitare le isole della Laguna, arricchendole di vitalità e offrendo una visibilità mediatica più interessante per il mondo delle imprese significanti del Made in Italy. La Società San Servolo srl a supporto organizzativo del progetto si avvarrà di due professionalità specializzate:

- un Project Manager, architetto esperto del settore
- un'Agenzia di Comunicazione ed eventi

## **Il Made in Italy tra pubblico e privato**

Il concept «Made in Italy» accompagnerà come un *fil rouge* la realizzazione di VID e verrà declinato in diverse modalità e intese.

In effetti il progetto VID rappresenta oggi una vera sfida di integrazione e rigenerazione degli strumenti che legano pubblico e privato.

Il mondo delle aziende oggi è un interlocutore fondamentale nel percorso di «svecchiamento» e valorizzazione del bene pubblico e il *know-how* aziendale acquisito in questi anni nei processi di sviluppo e le *best practice* collaudate nei rapporti imprenditoriali diventano di fatto gli elementi fondamentali per la valorizzazione del nostro Paese. La creatività e l'abilità di un'azienda leader applicate ad una struttura di successo con finalità pubbliche incontrano in VID una occasione preziosa e importante per esprimere il meglio dell'Italia. A Venezia, il prossimo anno, vogliamo presentare al mondo dell'architettura un esempio di eccellente sintesi tra il pubblico e il privato, tra capacità artigianali ed artistiche, manifattura di precisione e ricerca in un luogo internazionale, di grande bellezza, aperto al mondo culturale e imprenditoriale più innovativo.

## **VID occasione di formazione per giovani studenti**

Ogni edizione di VID sarà l'occasione per un gruppo di studenti di collaborare fattivamente alla realizzazione dei progetti e di seguire da vicino l'evoluzione della manifestazione.

Alcuni giovani suggeriti dalla *Venice International University*, dal *Collegio di Merito* di Ca' Foscari e dall'*Istituto Europeo di Design* affiancheranno

L'equipe di architetti, tecnici e di comunicatori al fine di apprendere e prepararsi al proprio futuro.

### **Visibilità e comunicazione**

*San Servolo srl* darà massima visibilità progetto attraverso una campagna promozionale di lancio e l'organizzazione di un evento inaugurale in occasione della Biennale Architettura 2018.

Inoltre una campagna promozionale di pubblicità e redazionali sui principali media, network, siti web e riviste di settore valorizzerà lo stato di avanzamento del progetto.

*GIUGNO 2017: conferenza stampa*

*#we are italians*

La conferenza stampa si svolgerà presso i funzionali e comodi spazi della Triennale, luogo ben conosciuto dal mondo artistico ed architettonico, adatto ad ospitare il lancio mediatico di VID.

La Città di Milano, a vocazione cosmopolita, assicura la partecipazione di giornalisti specializzati ed operatori del settore.

*MAGGIO 2018: evento inaugurale in occasione della Biennale Architettura*

L'Esposizione Internazionale rappresenta da sempre un evento d'eccezione nel panorama culturale mondiale: far coincidere l'evento di apertura al pubblico del progetto VID

con la cerimonia inaugurale di Biennale è un momento di massima visibilità per le Aziende partner, le quali potranno invitare propri ospiti ad ammirare gli spazi da loro arredati.

Durante la serata, per facilitare l'arrivo in Isola

dei visitatori della Biennale Architettura verrà messo a disposizione un servizio navetta continuativo dalla Biennale all'Isola di San Servolo.

## **I benefits**

Alle Aziende che aderiscono al progetto e che interverranno a Venezia nel rendere operativa l'Isola del Design sarà riservata la possibilità di assegnare ad ogni intervento effettuato il nome dell'Azienda - o i nomi concordati con l'Azienda - che l'ha realizzato in modo da renderlo sempre riconoscibile durante l'abituale attività del Centro Congressi ed Eventi.

Alle Aziende partner è poi offerta la possibilità di una visibilità mediatica oltre a quella prevista durante l'inaugurazione della Biennale Architettura nel maggio 2018.

Le Aziende saranno infatti citate per due anni su ogni supporto grafico (dépliant, cataloghi, comunicazioni, ecc.) e multimediale (web, video, ecc.), realizzato da San Servolo srl.

Sarà poi possibile per queste Aziende per l'anno 2018 e 2019 ottenere ospitalità gratuita nel Centro Soggiorni e Studi dell'Isola, in modo da permettere agli Ospiti dell'Azienda partner di visionare e di apprezzare le soluzioni di design applicate. Per lo stesso periodo ogni Azienda potrà organizzare incontri e seminari nel Centro Congressi ed Eventi di San Servolo con uno sconto del 30% sulle normali tariffe applicate per l'uso sale congressuali e i pernottamenti.





### **Il catalogo VID**

A sostegno e a testimonianza delle operazioni di intervento completate nell'Isola del Design verrà realizzato un catalogo multilingue, dotato di corredi fotografici appropriati e di interventi critici da parte di esperti e curatori.



### **Biennale Architettura / Un evento di successo**

Giunta alla sua 16ª edizione, la Mostra Internazionale di Architettura 2018 organizzata dalla Biennale di Venezia, presieduta da Paolo Baratta e diretta dalle architetto Yvonne Farrell e Shelley McNamara, punta a superare i numeri registrati nel corso della precedente edizione: 65 Paesi nazionali, 3 progetti speciali, 6 meeting internazionali, 20 eventi collaterali, quasi 260 000 visitatori ai quali vanno sommati i 15 000 operatori professionali presenti a Venezia durante la vernice, 4 035 giornalisti accreditati di cui 2 410 di stampa internazionale (la rassegna stampa conta oltre 3 000 articoli), 89 testate televisive accreditate di cui 73 straniere, 1 164 837 utenti unici del sito web, oltre 280 000 fan su facebook, 2 410 gruppi educational. Il Padiglione Italia alle Tese delle Vergini in Arsenale è stato sostenuto e promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane. Numerosi sono poi stati i Progetti Speciali che usualmente arricchiscono l'esposizione, frutto spesso di accordi stipulati con altre istituzioni, organizzati e realizzati dalla Biennale stessa.



## **Patrocini e Comitato Promotore**

L'iniziativa, promossa in sintonia con la Città metropolitana di Venezia (Socio Unico della società *San Servolo srl* e uno dei 5 Soci Fondatori della *Venice International University*), si avvale della collaborazione della VIU e del patrocinio dell'Università Ca' Foscari, dell'Università Iuav di Venezia, del *Collegio Internazionale di Ca' Foscari*, dell'*ADI* (Associazione per il Disegno Industriale), di *Assolegno*, dello *IED* (Istituto Europeo di Design) e della *Fondazione Global Compact Network Italia*. A supporto dell'iniziativa verrà costituito un Comitato Promotore.

Il Comitato promotore del *VID Venice Innovation Design* è composto da personalità che si sono distinte nel sostegno alla ricerca e all'innovazione, da rappresentanti di istituti universitari e di ricerca, da architetti e designer di chiara fama al fine di contribuire al pieno successo dell'evento. Il Comitato prende attivamente parte alla promozione del VID e potrà proporre idee, fornire supporto scientifico e indirizzi strategici. Il Comitato valorizza gli aspetti di design e di innovazione emersi nel VID e diffonde l'interesse su di questi presso il mondo accademico e imprenditoriale nazionale e internazionale.

### **San Servolo srl**

Isola di San Servolo  
30124 Venezia  
+39 041 2765001  
info@servizimetropolitani.ve.it  
servizimetropolitani.ve.it

ideazione e realizzazione

in collaborazione con



con il patrocinio di



Global Compact Network Italia

(accordi in via di definizione)

**Venice**  
**innovation**  
**design**  
vid