



## PREMIO COMPASSO D'ORO 1970

### MOTIVAZIONI DELLA GIURIA



**Elaboratore elettronico "G 120"**

Viene attribuito il Compasso d'Oro 1970 all'elaboratore elettronico G 120 innanzitutto per la metodologia sistematica di studio di tutto il complesso. Inoltre, si riassume in questa apparecchiatura una lunga, profonda e coerente ricerca del designer verso una visione di relazione coordinata delle diverse apparecchiature creando una nuova nozione di ambiente nel campo della ricerca avanzata.



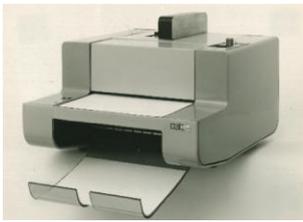
**Addizionatrice elettrica "MC 19"**

Viene attribuito il Compasso d'Oro 1970 all'addizionatrice elettrica scrivente perchè nel campo delle piccole calcolatrici di largo uso essa offre una straordinaria soluzione non solo funzionale e tipologica, ma di notevole qualità fantastica sul piano della immagine.



**Calcolatrice scrivente da tavolo "Logos 270"**

Viene attribuito il Compasso d'Oro 1970 alla calcolatrice elettronica scrivente da tavolo per aver determinato una nuova immagine della macchina realizzando un apparecchio dove gli apparati elettronici sono scorporati da quelli meccanici e conglobati in un unico complesso compatto, sviluppato trasversalmente, con il risultato di una nuova configurazione d'uso, creando un più idoneo rapporto operativo tra uomo e macchina.



### **Apparecchio automatico per microfilms**

Il Compasso d'Oro 1970 viene attribuito all'apparecchio automatico, ad uso archivi, biblioteche ecc., per microfilmare documenti e disegni inseribili anche a gruppi. L'apparecchio presenta caratteristiche di funzionalità e chiarezza e di ottima manovrabilità.



### **Poltrona "Soriana"**

Nel difficile campo di una nuova inventiva del mobile imbottito il Compasso d'Oro viene assegnato alla poltrona Soriana, in considerazione della complessità dell'immagine raggiunta con mezzi costruttivi e tecnici di notevole semplicità e coerenza.



### **Contenitori in acciaio inossidabile serie 8 pezzi; pesciera in acciaio inossidabile; appetizer in acciaio inossidabile serie 32 pezzi; immagine coordinata per l'imballaggio**

Il Compasso d'Oro 1970 viene attribuito a Roberto Sambonet per l'insieme della produzione disegnata per la sambonet, sia per il contenuto in cui si manifesta la capacità tecnica, compositiva e seriale, sia per l'utilizzazione razionale dello spazio nei diversi oggetti presentati, sia, infine per l'uso appropriato del materiale. Inoltre va segnalata la coerenza dell'imballaggio di presentazione e di spedizione per quanto riguarda la soluzione dell'immagine coordinata.



### **Condizionatore d'aria**

Il Compasso d'Oro viene attribuito al condizionatore d'aria perchè in un apparecchio di larga diffusione che necessita d'inserimento, si rileva la abilità del disegno nell'aver trovato una soluzione in questa direzione, in modo che i rapporti di colore, di forma e anche di gradevolezza consentono una presenza nello stesso tempo sufficientemente neutra ed insieme espressiva.



### **Elementi prefabbricati "Sistema P 63"**

Nel campo fondamentale della scuola si è ritenuto di attribuire il Compasso d'Oro 1970 al sistema P 63, che consente la creazione di ambienti scolastici articolati sia per singole unità, sia in soluzioni orizzontali e verticali componibili. La restituzione del legno come materiale base nella prefabbricazione consente un effetto di particolare calore e qualità, anche di fronte a problemi di inserimento ambientale.



### **Pullman da grande turismo "Meteor"**

Il Compasso d'Oro 1970 viene attribuito al veicolo per grandi itinerari, Meteor, perché, per un mezzo pubblico di larga utilizzazione, si è cercato di dare un massimo di compattezza e confortevolezza soprattutto trovando soluzioni per la visibilità esterna e per la parte posteriore normalmente dotata di minor abitabilità.



### **Sistema per analisi multiple semiautomatiche ad unità operatrici a ciclo programmato "Elvi 390"**

Viene attribuito il Compasso d'Oro 1970 al sistema Elvi 390, per analisi multiple semiautomatiche ad unità operatrici a ciclo programmato. In questo campo così trascurato dal design, il sistema, non solo risponde alle novità tecnico-funzionali, ma anche risolve problemi formali con correttezza e coerenza.



### **Brionvega**

Il Compasso d'Oro 1970 viene attribuito alla Brionvega per aver voluto imprimere, nella massima parte della sua produzione, un alto livello qualitativo e per aver voluto avvalersi dell'opera dei migliori designer italiani, raggiungendo in molti casi, risultati di notevole valore culturale sul piano del design a livello internazionale.

**COMUNITA'**

## **Zodiac** Edizioni di Comunità - "Zodiac" e "Comunità"

Viene attribuito il Compasso d'Oro 1970 alle Edizioni di Comunità per aver trattato sulle riviste, Comunità e Zodiac ed attraverso volumi specializzati il problema del design vedendolo anche nel contesto dei problemi dell'architettura e dell'urbanistica e tenendo sempre conto della finalità sociale complessiva cui il disegno industriale può contribuire.

**domus**

**Casabella**

**STILE  
INDUSTRIA**

**Editoriale Domus - "Stile Industria", "Casabella", "Domus"**

Viene attribuito il Compasso d'Oro 1970 all'Editoriale Domus per aver trattato per anni, attraverso le sue riviste, in particolare Stile Industria, ed inoltre Casabella, Domus e altre iniziative, il tema della ricerca e della diffusione nel campo del design in Italia e all'estero.



**Gillo Dorfles**

Il Compasso d'Oro viene assegnato a Gillo Dorfles per i numerosi studi teorici sul design in particolar modo per l'apporto alla nozione generale di estetica contemporanea e per l'attività continua svolta durante molti anni in favore della diffusione e del chiarimento delle idee sul design.