



PREMIO COMPASSO D'ORO 1987

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA



Sistema di mobili per ufficio "Dalle nove alle cinque"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 al sistema di mobili per ufficio "Dalle nove alle cinque" per il fascino discreto di una soluzione tecnologica innovativa dei tradizionali elementi strutturali della scrivania, adeguati all'uso dei terminali elettronici, in un perfetto equilibrio formale.



Sistema di tavoli e scrivanie per ufficio "Nomos"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 al sistema di tavoli e scrivanie per ufficio "Nomos" per l'elevato risultato espressivo, emerso dalla raffinatezza della tecnica resa naturale dal felice incontro tra le concezioni innovative della Foster Associates e la cultura industriale della Tecno, in un rapporto di mutuaione tra progetto del prodotto e processo produttivo.



Scarpa per alpinismo "AFS 101"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 alla scarpa per alpinismo "AFS 101" per le alte prestazioni e gli stress a cui sono sottoposte queste protesi ad uso specialistico, realizzate in perfetta sintonia tra ricerca tecnologica e design, rappresentano la vera traiettoria della moda. A questo indirizzo i giovani di tutto il mondo hanno già dato la loro chiara preferenza.



Telefono addizionale "Cobra"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 al telefono addizionale "Cobra" per l'originalità dell'immagine e la corretta ergonomia di questo prodotto realizzato con soluzioni tecnologiche avanzate.



Sistema di sedute "Sity"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 al sistema di sedute "Sity" per il costante impegno dell'Azienda strettamente integrato con il contributo del designer ha condotto alla realizzazione di un prodotto tipologicamente avanzato in rapporto ai mutati atteggiamenti comportamentali dell'uomo nella casa. Si avvia così un processo di rinnovamento in un settore che da troppo tempo vedeva l'impegno dei designers costretto ad operare nell'ambito della sola tradizione.



Libreria sistema "Hook-System"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 alla libreria sovrapponibile "Hook System" per l'immagine poetica espressa nella chiara semantica della sua struttura.



Sedia da soggiorno "Delfina"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 alla sedia da soggiorno "Delfina" per l'impegno sapiente di tecnologie diverse in una sintesi poetica, anche strutturalmente ed ergonomicamente corretta.



Sedia sovrapponibile "K 4870"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 alla sedia sovrapponibile "4870" per il costante impegno verso una sempre più elevata professionalità del progettista che si esprime nella sedia sovrapponibile "4870" nella quale i valori d'uso, economici e tecnologici risultano perfettamente omogenei.



Sedia "Tonietta"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 alla sedia "Tonietta" per la grande lezione di stile e di cultura espressa nella realizzazione di questa sedia, con l'intenzione di richiamare alla memoria un archetipo, senza imitarne banalmente gli elementi morfologici.



Utensili "Forbici per bonsai"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 agli utensili "Forbici per Bonsai" perché con una particolare sensibilità per i rapporti con le forme naturali il giovane designer ha espresso fantasia creativa e attenta ricerca di polivalenza di funzioni.



Laminati decorativi HPL "Diafos"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 ai laminati decorativi HPL "Diafos" per i contenuti innovativi del nuovo laminato presentato in anteprima per questa edizione del Compasso d'oro, quale risultato di un costante impegno nella ricerca tecnologica mai disgiunto da quello culturale attuato attraverso un rapporto esemplare con i designers.



Unità abitativa pronto impiego "MPL Modulo Pluriuso"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 all'unità abitativa pronto impiego "MPL Modulo Pluriuso" per gli alti contenuti di immagine e di confort ottenuti in una casa di pronto intervento per la prima volta concepita con un elevato livello di industrializzazione.



Arredo Urbano

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 all'Arredo Urbano del Comune di Terni per per la coraggiosa iniziativa intrapresa dalla Città di Terni che la giuria intende mostrare come esempio al fine di avviare uno sviluppo organico di questo settore.



Analizzatore di coagulazione "ACL/Automated Coagulation Lab."

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 all'analizzatore di coagulazione "ACL/Automated Coagulation Laboratory" per avere saputo con un lay-out chiaro e rassicurante dare funzioni di analisi complesse realizzate con tecnologie sofisticate.



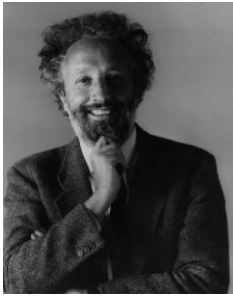
Libro "La materia dell'invenzione"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 al libro "La materia dell'invenzione" per avere realizzato un prezioso documento operativo in grado di offrire ai designers in maniera unitaria, gli avanzamenti dei processi tecnico scientifici, riunendo la congiunzione di scienza tecnica ed arte.



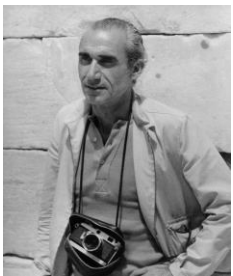
Rivista di grafica e comunicazione visiva "Linea Grafica"

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 alla rivista di grafica e comunicazione visiva "Linea Grafica" per aver saputo rinnovare una storica testata portandola ad un avanzato livello di comunicazione non solo ineccepibile nell'Aspetto formale ma, ricco di reali contenuti educativi.



Andrea Branzi

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 a Andrea Branzi per il suo dinamico impegno intellettuale esercitato attraverso l'attività progettuale, critica, didattica e di ricerca rivolta alle discipline del progetto. Stimolante è stato il suo contributo all'arricchimento culturale del design ed all'allargamento delle aree problematiche ad esso attinenti in un periodo d'apparente cristallizzazione delle tendenze praticate.



Rosselli Alberto

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 a Alberto Rosselli, "l'intervallo del tempo", per usare uno dei termini perfetti che solo Gillo Dorfles sa creare, vede emergere la figura di Alberto Rosselli nella completezza del suo rigoroso impegno per il design, vissuto attraverso le sue realizzazioni professionali, gli atti fondativi del Compasso d'Oro e dell'ADI e per l'ancora oggi insuperata intuizione e intelligenza della rivista Stile e Industria.



Vortice Elettrosociali s.p.a.

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 alla Vortice Elettrosociali Spa, per la continuità dell'impegno posto nella qualificazione della propria produzione attraverso il design nel settore della elettroventilazione.



Officina Alessi

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 a Officina Alessi per l'acquisizione della leadership culturale nel suo settore, attraverso la continua e puntigliosa ricerca delle più elevate e avanzate espressioni poetiche della progettazione internazionale, spesso trasferita dall'architettura al design.



Cosmit

La Giuria della XIV edizione ha deliberato di conferire il Premio Compasso d'oro 1987 al Cosmit per aver voluto con estrema chiarezza, sin dalla prima edizione del Salone del Mobile evidenziare il settore della produzione più sensibile al design, contribuendo così a formarne la crescita quantitativa e l'impegno culturale, anche attraverso la costante attenzione dedicata alla comunicazione internazionale.