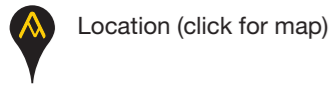




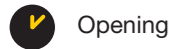
# Archivio Giovanni Sacchi



Location (click for map)

## ARCHIVIO GIOVANNI SACCHI – SPAZIO MIL

Via Luigi Granelli 1,  
Sesto San Giovanni MI



Opening

16.10.2018-15.01.2019  
Mon-Fri 14.00-19.00  
Guided tour on appointment



Info

+39 02 3668 2271  
www.archivosacchi.it  
press@archivosacchi.it

www.archivosacchi.it  
info@archivosacchi.it

**LE VIE  
DEL  
COMPASSO  
D'ORO**

Milan  
and around  
15.10.2018  
15.01.2019

**ADI** ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE  
DELEGAZIONE  
LOMBARDIA

L'Archivio Giovanni Sacchi, collocato all'interno dello Spazio MIL a Sesto San Giovanni, raccoglie i materiali che un tempo erano conservati presso il laboratorio del sestese Giovanni Sacchi, modellista per il design e l'architettura. Il laboratorio, situato in via Sirtori a Milano e chiuso nel 1997, dove venivano realizzati modelli per l'industrial design, è stato un luogo importante per la storia del progetto in Italia. Attraverso i suoi modelli, hanno sviluppato e messo a punto i loro prodotti moltissimi designer e architetti. In particolare, l'Archivio fornisce un punto di vista privilegiato per approfondire il processo di ideazione e realizzazione di un prodotto, sia attraverso la ricostruzione storica, sia grazie alla possibilità di sperimentazione pratica con la partecipazione a workshop e incontri tematici.

The Giovanni Sacchi Archives, dedicated to the famous model-maker for the field of design, is at the Spazio MIL in Sesto San Giovanni. The Giovanni Sacchi Archives, gathers an extensive amount of material (models, products, drawings, photographs, documents, equipment and tools) from Giovanni Sacchi's workshop, located in Via Sirtori in Milan and active through 1997. This model-making workshop was an important point of reference for many designers and architects, who were able to develop their projects, because in Sacchi they found the ideal correspondent to help them translate their design ideas into three-dimensional objects. An entire working environment has been reconstructed for educational purposes, to follow the process of creating an object, completed by an area equipped with new machinery where it will be possible to organize model-making workshops.



Giovanni Sacchi, Compasso d'Oro alla carriera, 1998

