

Elezioni all'ADI: verso l'ADI Design Museum

Eletti il 30 giugno 2020 a Milano i principali organi associativi dell'ADI. Alla presidenza, con un ricambio del Consiglio direttivo, viene confermato Luciano Galimberti.

I soci ADI hanno riconfermato alla presidenza per acclamazione **Luciano Galimberti**, cui si affianca un Consiglio direttivo di cui fanno parte **Umberto Cabini** (vicepresidente e candidato alla presidenza della Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro), **Antonella Andriani** (vicepresidente), **Marco Predari** (tesoriere), **Marika Aakesson**, **Vincenzo Castellana**, **Adriana Cruciatti**, **Perla Gianni Falvo**, **Carlo Malerba**. Dei nove membri tre ricoprono la carica di presidenti di una Delegazione territoriale ADI, a conferma dell'importanza del contributo di tutto il territorio del paese.

Il rinnovo degli organi direttivi dell'ADI, che resteranno in carica per i prossimi tre anni, quest'anno cade in un momento delicato: a causa della pandemia, ma soprattutto per il complesso processo di crescita che coinvolge l'associazione con la nascita dell'ADI Design Museum. Le elezioni del Consiglio direttivo si sono tenute in un'Assemblea ordinaria e elettiva nella sede del museo, ormai pronta ad accogliere la Collezione storica del Compasso d'Oro.

Una sola la lista candidata. Non carenza di competizione ma una prova di responsabilità, commenta Galimberti: "Un segno di vitalità positiva. I soci, che anche in *lockdown* continuano a lavorare per costruire la nuova realtà che si aprirà al pubblico entro la fine di quest'anno, hanno optato per la fiducia alla linea che ha ispirato fin qui l'azione dell'ADI. Lo scopo è arrivare concretamente in porto, senza rinviare un risultato che sta a cuore a tutti, e che ADI è tenuta a rispettare anche di fronte alla comunità della città e del paese."

Ufficio stampa:

ALAM

per comunicare

via Bramante 9

I-20154 Milano

tel. +39 023491206

fax +39 023490928

alam@alampercomunicare.it

Il programma del prossimo triennio si ispira a tre principi di base: Sviluppo, Sostenibilità, Responsabilità. Di qui partiranno le iniziative dell'associazione relative all'ADI Design Index e al Compasso d'Oro, costruite come sempre grazie alla collaborazione dei soci ADI di tutta Italia attra-

verso le 13 Delegazioni territoriali ADI, ma anche i rapporti con le scuole, che il nuovo Consiglio direttivo intende ampliare a livello internazionale, e alla collaborazione con Confindustria e con Confcommercio Professioni. In preparazione, insieme con l'approfondimento di una procedura di certificazione del design, anche un convegno con cadenza biennale per fare il punto sullo stato del design, insieme con un Tavolo permanente del design italiano che consenta un dibattito costruttivo con la partecipazione di tutte le componenti del mondo del progetto.

Erano presenti 98 soci con 228 deleghe da parte di altri soci, per un totale di 326 votanti. L'assemblea, nella sessione ordinaria, ha approvato il bilancio consuntivo 2019 e quello preventivo 2020, e ha deliberato in merito all'Organo di Controllo contabile per il triennio 2020-2022 e al nuovo Regolamento associativo. Oltre al Consiglio direttivo sono stati eletti anche i nuovi Comitati di coordinamento dei Dipartimenti (Progettisti, Imprese, Generale, Distribuzione e servizi) e i nuovi Proviviri.

Milano, 30 giugno 2020

adi-design.org

[#adiassodesign](https://twitter.com/adiassodesign)

Il Consiglio direttivo eletto il 30 giugno 2020

Luciano Galimberti, presidente

È stato, con Rolando Borsato, fondatore nel 1985 dello studio di progettazione BG + progettazione, con lo scopo di superare il tradizionale carattere artigiano degli studi professionali attraverso il concetto di *Design Thinking*. Progetta soluzioni per interni, di architettura, di comunicazione, di *exhibition design* e di oggetti e servizi legati alle tecnologie digitali. Per quattro anni ha fatto parte del Comitato direttivo della Delegazione territoriale ADI Lombardia, seguendo i progetti per il Design Memorandum 2.0 e l'accordo ADI/ Regione Lombardia per valorizzare il design. È stato eletto presidente ADI per la prima volta nel 2014 e riconfermato nel 2017.

Umberto Cabini, vicepresidente

Imprenditore, conduce dal 1974 l'azienda di famiglia, la Cabini & Co. fondata nel 1961. Nel 1980 ha fondato la ICAS, "Industria Cassetti", leader mondiale nella produzione sistemi di cassettiere per farmacia, ottica e attrezzature per negozi. Nel 2000 ha fondato la Flyplast, attiva nel settore dello stampaggio di materiali plastici e dal 2004 è socio della Contract srl. È stato presidente delle Piccole Medie Imprese della provincia di Cremona e presidente dell'Associazione Industriali della provincia di Cremona. Dal 2014 è presidente del Comitato esecutivo della Banca Cremasca Credito Cooperativo e dal 2015 è nel CdA di Cremona Fiere. È presidente della Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro dal 2017.

Antonella Andriani, vicepresidente

Progetta, scrive e insegna. Dal 1989 al 2002 ha operato come *Project Manager* in aziende del settore finanziario. Poi, da libera professionista, ha lavorato alla definizione di programmi strategici *design oriented*, dal design di prodotto alla comunicazione. Fa parte del Comitato direttivo di ADI Lombardia e della Commissione tematica Design per la comunicazione - Visual design dell'Osservatorio permanente del Design ADI. Dal 2009 è docente dell'Accademia di Belle Arti di Verona, dove dal 2015 dirige il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate. Dal 2005 insegna al corso di laurea di Design della Comunicazione del Politecnico di Milano.

Marco Predari, tesoriere

Laureato in Architettura con una tesi sull'evoluzione del *workplace*, si occupa dal 1978 della progettazione di spazi per ufficio. Dopo varie esperienze professionali in Italia e all'estero, dal 1998 è partner, poi socio di Universal Selecta, di cui è divenuto presidente dal 2017. Con l'azienda ha sviluppato significative esperienze in Italia, Cina e Iran. Ha ricoperto anche diverse cariche istituzionali nel mondo dell'impresa (AIMB Monza, Confindi, UNI), tra cui la presidenza di Assufficio (FederlegnoArredo) dal 2013 al 2017. Dal 2018 fa parte del Comitato di coordinamento del Dipartimento Imprese ADI.

Marika Aakesson, consigliera

Laureata in design alla Sapienza Università di Roma, si occupa di *Product Design* e ha progettato tra l'altro oggetti di design medicale, per l'arredamento e per l'illuminazione, accanto a progetti di design sociale. È coordinatrice dei corsi di *Product Design* di IED

Ufficio stampa:

ALAM

per comunicare

via Bramante 9

I-20154 Milano

tel. +39 023491206

fax +39 023490928

alam@alampercomunicare.it

Roma. A lungo attiva nell'ADI – dove tra l'altro fa parte della Commissione territoriale per il Lazio dell'Osservatorio permanente del Design – è dal 2018 presidente di ADI Lazio.

Vincenzo Castellana, consigliere

Architetto, si occupa di *Industrial Design* e *Interior Design*, di architettura, grafica e comunicazione. Nel 2011 è stato *Visiting Professor* al Politecnico di Milano. È docente e membro del Consiglio accademico dell'accademia Abadir di Catania e dal 2019 insegna al Master in Design Management dell'università IULM di Milano. Nel dicembre 2008 è stato, con Vanni Pasca, tra i fondatori della Delegazione territoriale ADI Sicilia. Dal 2014 al 2016 è stato membro del Comitato di coordinamento del Dipartimento Generale e fa attualmente parte della Commissione tematica ADI Food Design.

Adriana Cruciatti, consigliera

Dopo la laurea in Lingue e letterature straniere all'Università di Udine si è occupata di organizzazione di eventi ed è poi stata Project Manager presso Nota fino al 1997. Giornalista pubblicista, nel 1998 ha fondato a Udine la società di Relazioni Pubbliche CALT, occupandosi in Italia e all'estero di pianificazione e programmazione, piani di comunicazione integrata, realizzando pubblicazioni e gestendo social media e newsletter, organizzando convegni per istituzioni e aziende in particolare nei settori degli interni, del lifestyle e del turismo di lusso. Dal 2017 è presidente di ADI Friuli Venezia Giulia.

Perla Gianni Falvo, consigliera

Dopo gli studi in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, di è occupata di tecnologie multimediali alla Rai e si è dedicata allo studio dei fenomeni percettivi attraverso il Feng Shui e le discipline orientali della meditazione. Attiva nel settore dei beni culturali con il progetto di allestimenti e comunicazione multimediale per mostre e musei, tra cui *Chamera di percezione Raffaello* (2014, Premio dei Premi 2015), e *Cavalcata nel tempo fino allo splendore dell'epifania interiore*, per la Cappella dei Magi in palazzo Medici Riccardi di Firenze (ADI Design Index 2015). È presidente di ADI Toscana dal 2015.

Carlo Malerba, consigliere

Architetto, ha iniziato l'attività alla fine degli anni Settanta, con progetti di immagine coordinata per l'industria. Si è poi dedicato alla progettazione di sedi commerciali e di servizi con valenza di immagine e all'*Exhibition Design* a livello internazionale. Nel 1985 ha fondato lo studio CarmaDesign, un gruppo di progettisti che uniscono le loro professionalità secondo le esigenze del committente, contaminando positivamente grafica, comunicazione, industrial design architettura. Ha insegnato Progettazione architettonica presso la II Facoltà di Architettura di Torino (2002-2003) ed è stato dal 2007 docente al Master Exhibition Idea al Politecnico di Milano.

I COMITATI DI COORDINAMENTO DEI DIPARTIMENTI ADI

Dipartimento Progettisti

Antonella Andriani

Federico Delrosso

Andrea Jandoli

Ambrogio Rossari

Davide Vercelli

Dipartimento Imprese

Sergio Buttiglieri – Sanlorenzo

Franco Caimi – Caimi Brevetti

Mario Fedriga – Technogym

Peter Hefti – Molteni&Co.

Gianfranco Tonti – IFI

Dipartimento Generale

Carlo Branzaglia

Simona Finessi

Carlo Martino

Antonella Minetto

Marina Parente

Dipartimento Distribuzione e Servizi

Patrizia Di Costanzo

Marzio D'Emilio

Maurizio Galbiati

Filippo Giambelli – Action Group

Francesco Subioli

IL COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Gianni Arduini

Lorenzo Biglia

Mauro Afro Borella

Angelo Cortesi

Makio Hasuike