



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

Regione Lombardia nella Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro

Regione Lombardia ha aderito alla Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro, istituita da ADI nel 2001 per conservare e promuovere il patrimonio culturale degli oggetti premiati con il Compasso d'Oro, il più importante riconoscimento del design italiano.

Lo ha deliberato all'unanimità il 15 febbraio 2021 la Giunta regionale della Lombardia, su proposta del presidente **Attilio Fontana** con gli assessori **Lara Magoni** (Turismo, Marketing territoriale, Moda e Design) e **Stefano Bruno Galli** (Autonomia e Cultura).

L'adesione di Regione Lombardia, dice Lara Magoni, *"dà seguito a un percorso virtuoso di collaborazione con ADI. L'obiettivo è valorizzare le eccellenze lombarde: il sostegno all'ingegno e alla creatività dei nostri designer è fondamentale, in un momento di particolare difficoltà. Il design è driver strategico di crescita economica, ma anche di forte riconoscibilità: la collaborazione tra Regione Lombardia e Fondazione ADI dimostra la volontà di sostenere concretamente i nostri territori, aumentandone l'attrattività nazionale e internazionale"*.

"L'ADI e il Compasso d'Oro", commenta Stefano Bruno Galli, *"appartengono con pieno diritto alla prestigiosa storia del design italiano sin dalla metà degli anni Cinquanta. Una vicenda che ha sempre avuto, e possiede tutt'oggi, il baricentro in Lombardia e a Milano, vera e propria capitale mondiale del design. Il capoluogo lombardo si può senz'altro definire l'ago di un settore di frontiera per eccellenza, intrinsecamente capace, per vocazione, di coniugare un inestinguibile confronto tra cultura e industria, estetica e funzionalità, interminabile ricerca dell'unicum e grande capacità di riproduzione seriale."*

L'adesione di Regione Lombardia, che prevede un contributo annuo di 50.000 euro, avviene in qualità di "Partecipante Istituzionale", secondo l'art. 12 dello Statuto della Fondazione ADI, accanto a Federlegno/Assarredo. Sono "Soci Partecipanti" della Fondazione Abet Laminati, IED, POLI.design, Rinascente, MCX Material ConneXion Italia, Alberto Alessi Anghini e Carlo Forcolini.

"Quello di Regione Lombardia è un gesto importantissimo", dichiara **Umberto Cabini**, presidente della Fondazione ADI. *"In un momento come questo, in cui l'espressione più importante e attesa del nostro lavoro – l'apertura al pubblico dell'ADI Design Museum – si realizzerà nel mese di marzo nonostante la situazione contingente, il sostegno concreto di Regione Lombardia ci incoraggia e ci aiuta nei nostri sforzi per offrire al pubblico la fruizione di un patrimonio culturale fondamentale e per dare al territorio un'ulteriore risorsa di valore internazionale, inserendo a pieno titolo le nostre attività tra quelle del sistema museale lombardo."*

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org

T +39 342 5028969



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

*"L'adesione di Regione Lombardia alla Fondazione ADI è la conferma istituzionale di un sostegno che non è mai venuto meno nel lungo percorso del nostro lavoro, ma che oggi ha un significato speciale", commenta **Luciano Galimberti**, presidente di ADI Associazione per il Disegno Industriale. "Tra le motivazioni della deliberazione c'è infatti il riconoscimento del 'sistema ADI': la struttura che riunisce e coordina le strategie dell'associazione, della fondazione e della nostra società di servizi. Un'evoluzione necessaria per adeguare il nostro intervento agli sviluppi del design nelle attività produttive e nella cultura di oggi, cui l'adesione di Regione Lombardia porta un rafforzamento sostanziale confermando la condivisione istituzionale dei valori della cultura che sono al centro del nostro lavoro."*

adi-design.org

adidesignmuseum.org



#adiassodesign

#adidesignmuseum



Milano, 16 febbraio 2021

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org

T +39 342 5028969