



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

Qualità più responsabilità

**L'edizione 2022 del Compasso d'Oro ADI
nella sua sede naturale: l'ADI Design Museum**

Obiettivo raggiunto: il 20 giugno il più importante premio del design italiano, il Compasso d'Oro ADI, apre la sua **XXVII edizione** nella sua sede naturale, l'**ADI Design Museum** di Milano. A quasi settant'anni dalla prima edizione il meglio del design contemporaneo Made in Italy trova in una propria sede dedicata riconoscimento presso il mondo professionale e visibilità presso il grande pubblico.

A un solo anno dall'apertura, mostre, presentazioni di libri, incontri, dibattiti, lezioni, attività per i più piccoli, operazioni di restauro dei pezzi storici hanno dato sostanza al lavoro della più recente istituzione del design italiano. Il museo, che ha festeggiato il 25 maggio il suo primo compleanno totalizzando circa **80.000 visitatori**, è oggi una presenza affermata nel mondo del progetto e si arricchisce, insieme con la mostra del XXVII Compasso d'Oro, del nuovo centro permanente di documentazione sul design, che sarà aperto a pochi passi dal museo nei locali che per oltre un ventennio hanno ospitato gli uffici milanesi dell'ADI.

Come sempre il Compasso d'Oro andrà, a pari titolo, ai progettisti e ai produttori dei prodotti e dei servizi scelti dalla giuria, cui si aggiungeranno i vincitori della Targa Giovani, riservata ai progetti realizzati dagli studenti di design nel corso dei loro studi. Il Compasso d'Oro alla carriera sarà assegnato dall'ADI a figure di spicco del design italiano e internazionale che hanno dedicato la loro intera vita professionale al design, e la rosa dei vincitori sarà completata da tre oggetti che hanno dimostrato la loro qualità con un successo duraturo: tre *long seller* che segnano la storia e il presente del design italiano.

Ma la XXVII edizione del Compasso d'Oro ADI ha un'importante novità: è la prima che si tiene all'insegna di un tema specifico, che ha ispirato tanto la preselezione di ADI Design Index 2020 e 2021 quanto la scelta dei vincitori da parte della giuria. Tre le parole chiave: **Sviluppo - Sostenibile - Responsabile**.

Coniugare l'economia con l'etica è un percorso difficile, che tuttavia si sta facendo strada nel mondo dell'industria e del progetto italiano: secondo il rapporto *Design Economy 2022* – pubblicato di recente da Fondazione Symbola, POLI.design e Deloitte Private con la collaborazione dell'ADI – oltre un terzo delle imprese del design italiano dichiara di mettere in primo piano la sostenibilità e più della metà si occupa di migliorare aspetti specifici dei suoi prodotti in questa direzione.

Il Compasso d'Oro intende premiare questa attenzione mettendola in luce nella sua selezione con i premi e con le Menzioni d'onore. Impiego di materia e di

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org

ADI

energia, durata fisica e culturale dei prodotti, facilità di riciclo dei componenti e dei materiali sono oggi altrettanti obiettivi essenziali.

*“Il Compasso d’Oro, operatore privilegiato nel complesso sistema del design”, dichiara **Luciano Galimberti**, presidente ADI, “ha il dovere di prendere una posizione chiara rispetto al futuro. Una posizione che sia una scelta di campo propositiva e progettuale, non una semplice presa di posizione della comunicazione.”*

*“Le nuove generazioni dei progettisti imparano la sostenibilità nelle aule delle università, insieme con i fondamenti della professione”, aggiunge **Umberto Cabini**, presidente di Fondazione ADI Collezione Compasso d’Oro.*

“Contemporaneamente l’economia deve trovare nuove ragioni che non contraddicano queste attenzioni etiche.”

Nel segno della qualità e della responsabilità la mostra del XXVII Compasso d’Oro sarà aperta a Milano **fino all’11 settembre**.

Milano, 10 giugno 2022

ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

PRESS

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org



adi-design.org



@adiassodesign



ADI Associazione per il Disegno Industriale

2 / 2