



ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE  
PRESS

## XXVII Compasso d'Oro ADI: i vincitori

**Il 20 giugno all'ADI Design Museum la premiazione del più celebre riconoscimento del design italiano alla presenza del Ministro dello Sviluppo economico Giancarlo Giorgetti**

Sviluppo - sostenibile - responsabile: sono i tre concetti chiave che ADI indica come fondamentali per il design contemporaneo e che hanno guidato la selezione dei vincitori della XXVII edizione del Compasso d'Oro.

20 Compassi d'Oro ad altrettanti prodotti sono stati consegnati il 20 giugno a designer e produttori nella piazza milanese intitolata al premio, cui si affaccia l'ADI Design Museum. Erano presenti **Giancarlo Giorgetti**, ministro dello Sviluppo economico; **Stefano Bruno Galli**, Assessore all'Autonomia e Cultura e **Guido Guidesi**, Assessore allo Sviluppo economico, Regione Lombardia; **Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura, Comune di Milano; **Luciano Galimberti**, Presidente ADI; **Umberto Cabini**, Presidente Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro; **Antonella Andriani**, Vicepresidente ADI, **Barbara Minetto**, Vicepresidente di Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro. La premiazione è stata condotta da **Adriana Cruciatti** e **Vincenzo Castellana**, Comitato Direttivo ADI.

A questi premi si sono aggiunti i Compassi d'Oro alla carriera, assegnati da una commissione congiunta formata da ADI e Fondazione ADI. Sono andati a 9 personalità italiane e 3 internazionali che sono importanti riferimenti per l'evoluzione del mondo del design e a 3 prodotti long seller, successi di design presenti sul mercato con una carriera ultradecennale. Oltre ai premi sono state assegnate 25 Menzioni d'onore a prodotti scelti per le loro qualità d'uso e di sostenibilità. Per la Targa Giovani, il riconoscimento riservato ai progetti elaborati da studenti nel corso della loro formazione, sono stati assegnati 3 Premi e 9 Attestati.

A questa edizione hanno partecipato 292 prodotti, preselezionati dagli ADI Design Index 2020 e 2021, e proposti a una giuria composta da **Annachiara Sacchi** (presidente), **Mario Cucinella**, **Stefano Micelli**, **Cloe Piccoli** e **Mirko Zardini**. Nella sua relazione la giuria "ha voluto porre l'accento sulla pluralità di percorsi con cui è possibile fornire risposte ai problemi fondamentali del nostro tempo. I premi assegnati hanno inteso sottolineare questa pluralità di direzioni mettendo in evidenza il contributo del progettista come snodo cruciale dei processi di innovazione".

Commenta il presidente ADI **Luciano Galimberti**: *"Il design, e quello italiano in particolare, opera nella concretezza del vivere quotidiano, una concretezza che non si può limitare alle dichiarazioni d'intenti o alle denunce. Il design italiano va inteso come bacino di proposte e di soluzioni ai problemi del vivere, con tutti i*

Ufficio stampa

Press office

[press@adi-design.org](mailto:press@adi-design.org)



ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE  
PRESS

*limiti che una proposta può avere, ma anche con tutta la forza e il coraggio di chi prende posizione”.*

*“Da attenzione specifica la sensibilità per le questioni ambientali e sociali è diventata una componente pressoché costante di ogni prodotto candidato”, osserva **Umberto Cabini**, presidente di Fondazione ADI, cui è affidata la Collezione storica del premio conservata all’ADi Design Museum. “Il XXVII Compasso d’Oro è lo specchio di questo atteggiamento e dell’affermarsi di un nuovo, comune equilibrio nella consapevolezza di progettisti, aziende e utenti.”*

La mostra allestita all’ADI Design Museum, che **resterà aperta fino all’11 settembre 2022**, presenta al pubblico 221 prodotti di questa edizione del premio. Il progetto espositivo è di **Perla Gianni Falvo, Carlo Malerba, Marco Predari**. Il progetto grafico del catalogo è di **Wladimiro Bendandi / D+ studio**.

La XXVII edizione del Compasso d’Oro ADI ha il patrocinio dei ministeri degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, dello Sviluppo Economico e della Cultura; di Regione Lombardia, della Città metropolitana di Milano e del Comune di Milano; di Confindustria Lombardia e di FederlegnoArredo.

Sponsor tecnici: Prosecco DOC Italian Genio, Fedrigoni, Consorzio di tutela della mozzarella di bufala campana.

*Il catalogo del XXVII Compasso d’Oro può essere acquistato online sul sito web di ADI:*

[bit.ly/CDO-2022-CATALOGO](https://bit.ly/CDO-2022-CATALOGO)



*La cartella stampa può essere scaricata da:*

[bit.ly/CdO-2022-PRESS-KIT](https://bit.ly/CdO-2022-PRESS-KIT)



Milano, 20 giugno 2022



[adi-design.org](https://adi-design.org)



@adiassodesign



ADI Associazione per il Disegno Industriale

Ufficio stampa

Press office

[press@adi-design.org](mailto:press@adi-design.org)