



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

Luciano Galimberti rieletto presidente di ADI

L'assemblea ordinaria elettiva dei soci ADI, riunita il 23 giugno all'ADI Design Museum di Milano, ha eletto alla carica di presidente Luciano Galimberti. I votanti sono stati 273 e hanno riconfermato per i prossimi tre anni il presidente e il Consiglio direttivo (dove ad Adriana Cruciatti subentra Carlo Branzaglia). Sono stati inoltre eletti i componenti dei Comitati di coordinamento dei quattro Dipartimenti dell'associazione e i membri del Collegio dei probiviri.

Prima della votazione sono stati approvati all'unanimità il bilancio consuntivo 2022 e quello preventivo 2023 dell'associazione, illustrati in rapporto a quelli delle altre componenti dell'"ecosistema" ADI: la [Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro](#) e la società di servizi ADIper.

Il presidente Galimberti, con i componenti del Consiglio direttivo uscente, ha passato in rassegna le attività dell'associazione nel triennio trascorso, concentrato sull'apertura dell'ADI Design Museum: 41 mostre, 220 eventi, 145 presentazioni di libri, 20 concerti. Tra le mostre è soprattutto significativa [Italy. A New Collective Landscape](#), la prima interamente dedicata ai giovani designer italiani da 18 anni a questa parte, aperta al museo fino al 10 settembre 2023. Tra le iniziative internazionali di grande importanza la partecipazione all'organizzazione annuale dell'Italian Design Day, la mostra [People, Planet, Prosperity – Innovation, Creativity, Responsibility](#), presentata nel 2021 al G20 di Roma, e la mostra [Italia Geniale](#), attualmente in *tour* in Asia dopo le tappe di Expo Dubai 2020 e Roma.

Tra le iniziative nazionali negli ultimi tre anni ha avuto particolare rilievo l'attività delle [14 Delegazioni territoriali ADI](#): organizzazione di 68 manifestazioni e concessione di 70 patrocinii sul territorio, 11 partecipazioni a iniziative e convegni, 2 mostre, la pubblicazione di una rubrica *online* e 4 incontri realizzati all'ADI Design Museum. A queste si aggiungono le attività dei 4 [Dipartimenti dell'associazione](#) (tre cicli di incontri all'ADI Design Museum, partecipazione agli incontri di Book City Milano, collaborazione con Rinascente e Grandi Stazioni). Tra le altre iniziative a carattere nazionale, oltre alle mostre annuali di [ADI Design Index](#) e a quelle biennali del [Compasso d'Oro](#), la collaborazione con Confindustria per la diffusione della cultura del design tra le imprese e in particolare quella con Confindustria Professioni per il consolidamento della figura del designer come professionista indipendente.

Il programma dei prossimi tre anni, presentato da Galimberti all'assemblea, vede – insieme con il rafforzamento presso le istituzioni pubbliche del ruolo dell'ADI Design Museum e il suo pieno riconoscimento come polo culturale nazionale – lo sviluppo di una strategia coordinata per l'associazione e per la Fondazione ADI,



adi-design.org



@adiassodesign



YouTube



@ADI Associazione per il Disegno Industriale

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

che gestisce il museo. Mentre la fondazione si occuperà principalmente della cultura del design, l'ADI assumerà sempre più un ruolo "politico" per il consolidamento di questa cultura nel contemporaneo, mirata alla diffusione dell'innovazione sociale attraverso gli strumenti del design: *"L'associazione"*, ha affermato Galimberti, *"prenderà posizione sull'attualità in modo positivo e propositivo, intervenendo con sempre maggior forza con la proposta di soluzioni che adottino la chiave del design"*. Tra gli strumenti di questa strategia il progetto dell'Archivio storico in corso di valorizzazione, proposte alle istituzioni sull'applicazione del Disegno di legge sul Made in Italy e l'evoluzione del sistema di tutela della proprietà intellettuale, finora gestito a titolo consultivo dal Giuri del Design ADI, in un vero e proprio organo istituzionale di conciliazione.

La costruzione di una struttura complessa come quella che negli ultimi nove anni ha legato l'ADI e la Fondazione alla realizzazione e all'avviamento dell'ADI Design Museum ha suggerito continuità di gestione. Ed è in funzione di questa fondamentale continuità che lo stesso Galimberti ha dichiarato di considerare la sua rielezione un forte segno di fiducia e maturità associativa.

Milano, 28 giugno 2023

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
PRESS

ADI Associazione per il Disegno Industriale

Elezioni degli organi associativi del 23 giugno 2023

CONSIGLIO DIRETTIVO

Luciano Galimberti, presidente
Umberto Cabini, vicepresidente
Antonella Andriani, vicepresidente
Marco Predari, tesoriere
Marika Aakesson, consigliere
Carlo Branzaglia, consigliere
Vincenzo Castellana, consigliere
Perla Gianni, consigliere
Carlo Malerba, consigliere

Comitato di coordinamento del Dipartimento Progettisti

Antonella Andriani
Andrea Branciforti
Andrea Jandoli
Marco Pietrosante
Davide Vercelli

Comitato di coordinamento del Dipartimento Imprese

Sergio Buttiglieri – Sanlorenzo
Franco Caimi – Caimi Brevetti
Fabrizio Crisà – Elica
Mario Fedriga – Technogym
Gianfranco Tonti – IFI

Comitato di coordinamento del Dipartimento Generale

Carlo Martino
Antonella Minetto
Marina Parente
Federica Sala
Guido Santilio

Comitato di coordinamento del Dipartimento Distribuzione e Servizi

Patrizia Di Costanzo
Maurizio Galbiati
Filippo Giambelli – Action Group
Francesco Subioli
Ascanio Zocchi

Collegio dei Probiviri

Gianni Arduini
Lorenzo Biglia
Mauro Afro Borella
Makio Hasuike
Antonio Macchi Cassia

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org