



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

PRESS

Al via i lavori per la nuova sede della Collezione Storica del Compasso d'Oro ADI

Dopo tre anni di attesa si avvia alla conclusione la sistemazione dei nuovi spazi milanesi che apriranno al pubblico internazionale il patrimonio di sessant'anni di design italiano.

Sono iniziate concretamente le operazioni che porteranno nel 2019 all'apertura al pubblico del nuovo centro milanese della cultura del design: il 22 marzo 2017 il bando della gara per l'appalto per i lavori è stato pubblicato sulla *Gazzetta Ufficiale* dalla società IPV, titolare del piano di valorizzazione dell'area in cui avranno sede la Collezione storica del Compasso d'Oro ADI e gli uffici dell'associazione. L'affidamento dei lavori è in programma entro il mese di giugno.

"Il percorso degli ultimi tre anni è stato difficile", precisa il presidente ADI **Luciano Galimberti**. "Dopo un gravoso lavoro di bonifica dell'area, dopo il ricorso al TAR e al Consiglio di Stato presentato da un comitato di quartiere, dopo la riconferma della validità degli strumenti urbanistici – tre anni di lavoro pressoché invisibile agli occhi del pubblico – finalmente il percorso si avvia alla fase finale."

La pubblicazione del bando è un passo avanti fondamentale nella valorizzazione di un'ampia area industriale dismessa (tra le vie Ceresio e Procaccini) intrapreso dal Comune di Milano e che comprende la concessione in uso per 35 anni all'ADI dell'edificio che già ospitava, all'inizio del Novecento, la rimessa dei tram a cavalli milanesi, poi divenuta un'officina elettrica dell'Enel.

Un risultato particolarmente importante nella storia dell'ADI, che già alla fine del 1965, con il presidente dell'epoca **Marco Zanuso**, aveva iniziato a porre all'amministrazione comunale la questione della sede dell'associazione e della sua Collezione storica. Una lunghissima opera di tessitura di rapporti tra ADI e pubblica amministrazione trova finalmente esito: l'impegno dell'amministrazione milanese per la valorizzazione della cultura del progetto è uno dei dati più positivi del suo programma di adeguamento culturale e materiale della città a un panorama contemporaneo in cui il design è sempre più importante.

ADI ha già iniziato a pianificare le operazioni di trasferimento della sua sede e la sistemazione della straordinaria Collezione storica del premio Compasso d'Oro in quello che, nei progetti dell'associazione che da oltre sessant'anni rappresenta il design italiano nel mondo, diventerà un centro culturale di importanza internazionale, che sarà anche un punto di riferimento per numerose altre associazioni del design milanese.

Ufficio stampa:

ALAM PER COMUNICARE

via Bramante 9

20154 Milano

tel. +39 023491206

alam@alampercomunicare.it



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

PRESS

A Milano, specialissimo punto di riferimento per il design in tutto il mondo, questo nuovo centro avrà un ruolo strategico, e non solo per la città: "Abbiamo immaginato un luogo", conclude Galimberti, "ma anche una rete di connessioni culturali capaci di valorizzare il ruolo del nostro design nel mondo. Ora lavoreremo per costruire tutte le condizioni di una gestione dinamica e coinvolgente delle tante competenze che vivono nell'associazione. Un progetto impegnativo che l'ADI sta affrontando con responsabilità. Questo progetto è un felice esempio di collaborazione tra istituzioni, privati e associazioni, come l'ADI, capaci di interpretare in modo originale il loro ruolo di cinghia di trasmissione tra idee e interessi."

*In allegato: un'immagine del progetto vincitore per l'allestimento della Collezione storica del Compasso d'Oro, nello spazio aperto al pubblico. Il progetto è di **Mara Servetto, Ico Migliore e Italo Lupi**.*

Milano, 19 aprile 2017

Ufficio stampa:

ALAM PER COMUNICARE

via Bramante 9

20154 Milano

tel. +39 023491206

alam@alampercomunicare.it