

Il progetto come elemento integrante del futuro

Nella cornice di ADI DESIGN MUSEUM a Milano, oggi uno dei luoghi di riferimento sul progetto, si svolgerà la presentazione del libro **Il futuro non è più quello di una volta** a cura di Andrea Rovatti, Presidente di ADI Lombardia.

L'incertezza sul futuro genera domande e in questo libro alcuni punti di vista e riflessioni ci aiutano a creare una base di ragionamento, aperta e con intento fertilizzante. Sullo sfondo c'è il tema del "progetto", inteso nel senso più ampio del termine.

Troviamo quindi Renzo Piano che ci offre una riflessione sul futuro delle città, mentre Antonio Calabrò ragiona sul senso della memoria collettiva e d'impresa come valore futuro. E ancora interventi sull'approccio al progetto (e sulla sua lettura) e sulla formazione, a cavallo tra dimensione scientifica e umanistica.

Di economia circolare ci parla Domenico Sturabotti della Fondazione Symbola, mentre è di Domitilla Dardi un intervento sull'ibridazione come nuova frontiera del progetto. Poi sulle tematiche legate al genere, sul design come convergenza di nuovi saperi... mentre il complesso rapporto tra alto artigianato e nuove tecnologie è il tema di Ugo La Pietra. Tutti questi temi fanno parte di un modo di vedere il progetto come elemento integrante del futuro, infatti cosa c'è di più vicino al futuro del "progetto" che lo prefigura?

Di tutto questo si discuterà nel talk collegato alla presentazione.

"Il futuro è una dimensione perpetua", dice il curatore Andrea Rovatti, "si sviluppa in continuazione dall'adesso e dobbiamo smettere di pensarlo come una cosa lontana, perché è un concetto permanente. Difficile da razionalizzare: vicinissimo e anche lontanissimo, teoricamente infinito. Ci sono però 'momenti di passaggio' nei quali si marciano alcune differenze specifiche e ho pensato che quello che stiamo vivendo sia uno di quelli."

Il libro è la seconda iniziativa del progetto *DES.TA Design Think Tank* che ADI Lombardia ha lanciato per aprire l'orizzonte sul tema del progetto nel momento in cui è in corso un importante cambio di scenario di riferimento culturale, tecnologico e metodologico.

Con il patrocinio a questo evento il Comune di Milano conferma l'impegno a sostenere la filiera del design come portatrice di valore aggiunto e sviluppo produttivo, ma anche come strumento culturale.

Partecipano:

Tommaso Sacchi, *Assessore alla Cultura del Comune di Milano*
Luciano Galimberti, *Presidente ADI*
Antonio Calabrò, *Presidente Museimpresa*
Carlo Piano, *Presidente Fondazione Renzo Piano*
Andrea Rovatti, *Presidente di ADI Lombardia e curatore del libro*

AA. VV., *Il futuro non è più quello di una volta*, a cura di Andrea Rovatti, Milano, ADIper, 2023, pp.140, € 12,00

Il volume sarà acquistabile sul sito web adi-design.org

Milano, 17 gennaio 2023



adi-design.org



@adiassodesign

Ufficio stampa

Press office

press@adi-design.org

***Il futuro non è più quello di una volta
a cura di Andrea Rovatti***

Contributi di testo di

Luciano Galimberti

Progettare futuro

Non esiste futuro senza sperimentazione
quotidiana del proprio futuro

Renzo Piano

La città del futuro

Il tema delle periferie come fattore qualificante

Antonio Calabrò

L'avvenire della memoria

La sedimentazione del passato come fertilizzante
per il futuro

Domitilla Dardi

Design come contaminazione

Dalla ricerca dell'essenziale all'ibridazione

Domenico Sturabotti

Design ed economia circolare

Una sinergia da costruire con la consapevolezza

Anna Barbara con Venere Ferraro

Futuri prossimi

Il design come convergenza di saperi

Ugo La Pietra

Separati in casa?

Alto artigianato e tecnologia, tra potenzialità e
appiattimento

Valeria Bucchetti

Che genere di Design

Il ruolo femminile nel progetto e nella
comunicazione

Walter De Silva

Europa Design

Lo stile e la tecnologia come elemento unificante
attraverso il design?

Maite Garcia Sanchis

Presente permanente

Ripensare la lettura dell'oggetto

Emidio De Albentiis

Formazione sinonimo di futuro

Il progetto come disciplina trasversale tra mondo
umanistico e scientifico