



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

PRESS

I vincitori del XXIII Compasso d'Oro ADI

Vengono premiati il 28 maggio
i vincitori dell'edizione del 60° anno del premio
(1954-2014) che dopo 10 anni è tornata a Milano
con una mostra dei prodotti concorrenti.

I vincitori del XXIII Compasso d'Oro sono:

1199 Panigale

Designer: Ducati Design Center – Gianandrea Fabbro; Prod.: Ducati Motor Holding

Bellevue con Tecnologia Panorama / with Panorama Technology

Designer: Marc Sadler; Prod.: IFI

Bitta

Designer: Enzo Berti; Prod.: Torremato – Il Fanale Group

Counterbalance

Designer: Daniel Rybakken; Prod.: Luceplan

Deutz-Fahr 7250 TTV Agrottron

Designer: Fabrizio Giugiaro – Giugiaro Design; Prod.: Same Deutz-Fahr

Essenza

Designer: GSG International; Prod.: GSG International

F12 berlinetta

Designer: Flavio Manzoni - Centro Stile Ferrari, Pininfarina; Prod.: Ferrari

Futuro Artigiano. L'innovazione nelle mani degli italiani

Autore/Writer: Stefano Micelli; Editore/Publisher: Marsilio Editore

IN-EI Issey Miyake

Designer: Issey Miyake Reality Lab.; Prod.: Artemide

Inventario

Designer: Beppe Finessi (direttore/editor), Artemio Croatto (art director)
Prod.: Foscarini (promotore/promoter), Corraini Edizioni
(editore/publisher)
2011 Ricerca Teorica, storica, critica e progetti editoriali

L16

Designer: Lissoni Associati; Prod.: Lualdi
2012 Design dei materiali e dei componenti

Masterlite

Designer: MM Design; Prod.: Garmont

Nulla

Designer: Davide Groppi; Prod.: Davide Groppi

Sampei

Designer: Enzo Calabrese, Davide Groppi; Prod.: Davide Groppi

Sfera

Designer: Giulio Iacchetti, Matteo Ragni; Prod.: Montini

Ufficio stampa:

ALAM

per comunicare

via Bramante 9

I-20154 Milano

tel. +39 023491206

fax +39 023490928

alam@alampercomunicare.it

Slim and White Axolute Code

Designer: Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore+Servetto Architetti Associati; Prod.: BTicino

Spun

Designer: Thomas Heatherwick; Prod.: Magis

Takaje Vacuum Seal

Designer: Adriano Design; Prod.: Facem Tre Spade

Travel Air Jacket

Designer: Marco Broglio, Renzo Pigliapoco; Prod.: Uno61

Venticinque

Designer: Fattorini+Rizzini+Partners; Prod.: Desalto

A questi riconoscimenti si aggiungono **11 Premi alla Carriera:**

Giorgio Armani

Riccardo Dalisi

Bruno Danese

Puccio Duni

Italo Lupi

Alessandro Mendini

SaloneStellite

Richard Sapper

Premi internazionali

Apple

Ekuan Kenji

Dieter Rams

Sono stati inoltre segnalati con una **Menzione d'Onore** 90 prodotti (v. l'elenco allegato).

La **Targa Giovani**, assegnata da una giuria apposita e destinata a premiare i progetti elaborati nelle scuole di design italiane, è andata a

Apiarium

Designer: Bettina Böhm. Libera Università di Bolzano / Freie Universität Bozen

Color-Id

Designer: Emily Catena, IED Roma

El Niño

Designer: Matteo Costa, Politecnico di Milano

Sono state inoltre assegnate 10 **Menzioni d'onore** (v. l'elenco allegato).

Le giurie

La giuria internazionale del premio Compasso d'Oro ADI era composta da **Anders Byriel** (presidente) CEO di Kvadrat (Danimarca), **Vivian Cheng** designer, direttore del Design Center di Hong Kong, **Stefan Diez**, designer (Germania), **Giorgio De Ferrari** designer (Italia), **Mario Gagnon**, designer Aalto Studio, (Canada), **Defne Koz**, designer (Turchia), **Paolo Lomazzi** designer (Italia), **Laura Traldi** giornalista (Italia).

La giuria della Targa Giovani era composta da **Flavio Maestrini** (presidente), **Chiara Alessi**, **Helen Nonini**, **Gabriele Rosa**, **Marco Sammicheli**.

I premi Compasso d'Oro alla carriera sono stati assegnati da un Comitato paritetico composto da **Luisa Bocchietto**, presidente ADI,

Roberto Marcatti, Giovanna Talocci (Comitato esecutivo ADI),
Giovanni Cutolo (presidente Fondazione ADI Collezione Compasso
d'Oro), **Elena Miroglio, Rodrigo Rodriguez** (consiglieri
d'amministrazione Fondazione ADI), **Angelo Cortesi, Walter de Silva,**
Manlio Armellini (soci onorari ADI).

Come di consueto i prodotti premiati entreranno a far parte della
Collezione storica del premio, che raccoglie gli oltre 300 prodotti
premiati dal 1954 a oggi e che dal 2015 avrà una sede espositiva
permanente aperta al pubblico nella futura sede milanese dell'ADI,
nell'area tra via Bramante e via Ceresio attualmente in ristrutturazione.

Milano, 28 maggio 2014