



POLITECNICO
MILANO 1863

"Dialoghi su Milano: la città come risorsa comune"

Milano 18-20 Aprile 2024

New European Bauhaus – Festival 2024 – Evento Satellite

Programma

L'evento "Dialoghi su Milano: la città come risorsa comune" riunirà i principali partner dell'iniziativa europea *New European Bauhaus* a Milano per discutere il tema del Festival 2024 "Resources for All - Risorse per Tutti". L'obiettivo è esaminare lo stato attuale di Milano in termini di **accessibilità alle risorse tangibili e intangibili**.

Alcune domande guidano l'evento: Milano è una città che fornisce e rende disponibili risorse per tutti? Quali sono le iniziative e i progetti in corso? In che modo la collaborazione tra le istituzioni può contribuire ai valori della sostenibilità, dell'estetica e dell'inclusione?

L'obiettivo è far emergere i temi chiave su cui poter lavorare in maniera continuativa nei mesi/anni futuri (attraverso tavoli di lavoro, seminari, ricerche, etc.) in vista anche di future azioni e collaborazioni.

Il Programma prevede **tre giorni di attività**, tra cui conferenze, laboratori, spettacoli teatrali e un seminario finale, che si svolgeranno in varie sedi dei partner del NEB attivi a Milano nei settori della governance urbana, dell'università, della ricerca, dell'istruzione, della creatività, della cultura, dell'intrattenimento, dell'emergenza abitativa e dell'edilizia sociale, nonché della pratica professionale.

L'evento è coordinato dal Politecnico di Milano in collaborazione con le istituzioni partner dell'iniziativa New European Bauhaus: Comune di Milano, Triennale di Milano, ADI- Associazione per il Disegno Industriale, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Bocconi, Museo Nazionale Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Fondazione Piccolo Teatro d'Europa, Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, Fondazione per l'Housing Sociale, MEET Digital Communication Srl Impresa Sociale, Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Milano, PACO Design Collaborative Associazione No Profit, Fondazione Maire Tecnimont.



Milano, 18-20 Aprile 2024

"Dialoghi su Milano: la città come risorsa comune" Evento Satellite -



POLITECNICO
MILANO 1863

Giovedì 18 aprile 2024 – ore 17:00
Sagrato Teatro Strehler
Largo Greppi

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.piccoloteatro.org

“Corpi di relazione: come si danza l’accessibilità”

Marco D’Agostin e Chiara Bersani dialogano con Dalila D’Amico muovendo dallo spettacolo **“Jérôme Bel”** - parte del progetto europeo STAGES, nato per immaginare scenari di "futuri desiderabili" in questo tempo di crisi climatica- e riflettendo in particolare sul tema dell’accessibilità - culturale, economica, fisica e linguistica.

L’incontro è accessibile grazie al servizio di interpretariato italiano/LIS ed è organizzato in collaborazione con AI.Di.Qua. Artists

17-21 aprile 2024 - Teatro Studio Melato
Via Rivoli 6

Spettacolo_“Jérôme Bel” di Jérôme Bel, concept per l’Italia di Marco D’Agostin, con Chiara Bersani.

Info: [Jérôme Bel - Piccolo Teatro](#)

Venerdì 19 aprile 2024 - ore 17:00-18:00
Cortile d’onore dell’Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli 1

Evento/esperienza nella Sonosfera di David Monacchi.
Ingresso libero

Apertura di Roberto Zoboli e Ilaria Valente, introduzione **di David Monacchi** (artista interdisciplinare e ingegnere del suono, autore, inventore) e esperienza immersiva nella **Sonosfera**.

La **Sonosfera è un teatro eco-acustico trasportabile** per un’esperienza immersiva sonora e visiva, un’esplorazione sensoriale degli ecosistemi con l’obiettivo di aumentare la consapevolezza e l’educazione alla sostenibilità, al rispetto dell’ambiente e alla transizione ecologica. Grazie alla immersione nel panorama sonoro e visivo degli ecosistemi, la Sonosfera costituisce uno strumento di divulgazione scientifica che intreccia arte, natura e tecnologie avanzate.

Sabato 20 Aprile - 9:30-13:00, 14:00-16:00

Politecnico di Milano

Campus Bonardi

Edificio Trifoglio

Via E. Bonardi 9



POLITECNICO
MILANO 1863

"Dialoghi su Milano: la città come risorsa comune" Seminario

Prenotazione su: [NEB Festival-“Dialoghi su Milano: la città come risorsa comune”-Con Lecture di Alejandro Aravena – Eventi del Politecnico di Milano \(polimi.it\);](#)

Il seminario è articolato in **4 sessioni in parallelo introdotte dalla lecture di Alejandro Aravena.**

Le sessioni riuniranno le istituzioni partner del NEB attive nella città di Milano con l'obiettivo di fornire ai cittadini, alle associazioni e agli stakeholder coinvolti nella trasformazione dell'ambiente costruito una serie di progetti e metodologie capaci di promuovere azioni e collaborazioni future.

Le sessioni parallele affronteranno i seguenti temi:

- 1- Risorse comuni e partecipazione
- 2- Abitare Milano: alloggi e rigenerazione urbana sostenibile
- 3 -Sostenibilità delle risorse
- 4- Risorse per il futuro: educazione per la sostenibilità

I lavori termineranno con una breve sessione conclusiva sui temi trattati utile alla redazione, successiva all'evento, di un **documento di sintesi e orientamento** di possibili azioni comuni e progetti futuri.

L'evento è curato da NEWBAUHAUS@POLIMI_Designing the New Normal

Direzione scientifica: Ilaria Valente (Vicerettrice per le relazioni internazionali e Delegata per New European Bauhaus @Polimi)
Coordinamento: Silvia Bodei (Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano), Anna Dalla Valle (Dipartimento DABC, Politecnico di Milano), Laura Galluzzo (Dipartimento del Desogn), Barbara Coppetti (Dipartimento DASTU, Politecnico di Milano).

<https://www.neb.polimi.it/>
neb@polimi.it

I panels si concentreranno **sui temi:**

Sessione 1

Risorse comuni e partecipazione: in linea con il terzo pilastro del NEB "INSIEME: Inclusionone", «promuovendo un dialogo tra culture, discipline, generi ed età» si affronteranno questioni come: a Milano c'è un reale accesso dei



POLITECNICO
MILANO 1863

cittadini ai processi decisionali? In caso affermativo, quali cittadini possono partecipare? Le risorse pubbliche sono disponibili per le persone fragili? Si tengono conto anche degli agenti non umani? È possibile passare dal concetto di inclusione alle pratiche di coesistenza?

Sessione 2

Abitare Milano: alloggi e rigenerazione urbana sostenibile. In accordo con i tre pilastri del NEB "Sostenibilità, Estetica, Inclusione" e con le tematiche del festival "rifugi e ambienti di vita", "benessere umano alla luce del cambiamento dell'ambiente», si affronteranno le problematiche dell'abitare interrogarsi sullo stato attuale e sulle iniziative future legate alla riqualificazione del patrimonio edilizio per rispondere al cambiamento climatico, il ripensamento del modello di "concentrazione" verso una maggiore diversificazione sociale, accessibilità agli alloggi e rigenerazione urbana del patrimonio esistente.

Sessione 3

Sostenibilità delle risorse: In conformità con il secondo pilastro del NEB: "Sostenibilità: in armonia con la natura, l'ambiente e il nostro pianeta». L'attenzione è posta sulla necessità di ottimizzare le risorse esistenti con un approccio sistemico e olistico e una visione a lungo termine, in ottica di sviluppo sostenibile ed economia circolare. Considerando sia risorse tangibili (materiali, attrezzature, terra, denaro, ecc.) sia risorse immateriali (competenze, informazioni, modelli di business, reti di filiera, ecc.), questioni cruciali del dibattito sono: A Milano, quali sono le risorse che possono potenzialmente incrementare il sistema degli spazi aperti naturali? quali sono le risorse oggi trattate come rifiuti? Come continuare a valorizzarle come risorse? Come sfruttare le risorse intangibili a supporto delle risorse tangibili? Come creare sinergie?

Sessione 4

Risorse per il futuro: educazione per la sostenibilità: In conformità con i due pilastri NEB "Sostenibilità e Inclusione". L'obiettivo è quello di discutere il forte legame tra la scienza, tecnologia e ambiente, società e cultura, chiedendosi come cultura, creatività, arte, tecnologia e design si coniugano per la formazione dei giovani. L'attenzione sarà rivolta all'educazione ai temi della sostenibilità, all'accesso alla "higher education" e all'educazione in generale, con particolare attenzione alle persone fragili.

Sabato 20 Aprile

**11.00 - 12.30 e 15:00 -18:00 - JUNIOR Design Lab dell'ADI
Design Museum.**

Piazza Compasso d'Oro 1 (Via via Ceresio 7 – Via Bramante 42 – Cimitero Monumentale)



POLITECNICO
MILANO 1863

“Milano, città di tutti/e”

Come potrebbe essere una città più accogliente dove tutti gli abitanti, le piante e gli animali vivono bene e sono più felici?

Il laboratorio, pensato come momento educativo e di intrattenimento, è dedicato ai bambini e alle bambine dai 6 agli 11 anni, è gratuito e si svolgerà sabato 20 Aprile.

Partendo dalla scala del proprio quartiere, nel quale è collocata la propria scuola, i bambini e le bambine verranno aiutati a ragionare sui temi della sostenibilità, dell'inclusione e della vivibilità. I bambini e le bambine, divisi in gruppi, progetteranno e costruiranno il modello della loro città ideale per tutti/e.

Registrazione obbligatoria su Eventbrite (<https://www.eventbrite.it/o/junior-lab-adi-design-museum-33408178629>)

18-20 Aprile

“Gli studenti incontrano la città”

Sagrato Teatro Strehler
Largo Greppi

Gli studenti del Politecnico di Milano (Rappresentanti e Associazioni studentesche) saranno presenti sul sagrato del Piccolo Teatro di Milano per dialogare con i cittadini sui temi della “città come risorsa comune”.

- **giovedì 18 aprile, dalle 18.30 alle 23**, al termine dell'evento organizzato dal Piccolo Teatro alle ore 17.00: *Corpi di relazione: come si danza l'accessibilità*
- **venerdì 19 aprile dalle 17.00 alle 23.00**
- **sabato 20 aprile dalle 17.00 alle 23.00**

E' aperto un “light bar” a cura di Mare Culturale Urbano durante le tre serate. Lo spazio è allestito con sedute e tavolini per accogliere e incontrare la cittadinanza.