

Premio
Eccellenze
Design 2023
Lazio

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO

con il patrocinio di:



REGIONE
LAZIO



DESIGNER

Zuccon International Project

(exterior design)

Lissoni & Partners (interior design), Tilli Antonelli (supervisor)

Premio
Eccellenze
Design2023
Lazio

AZIENDA

Sanlorenzo

SP110

Un'imbarcazione nata dalla ricerca sulle tecnologie a basso impatto ambientale (SP sta per *Smart Performance*), che mira a garantire alte prestazioni con il massimo dell'efficienza energetica. La propulsione è composta da tre motori con il miglior rapporto tra peso e potenza, che permettono grande flessibilità, consumi ridotti e un'autonomia variabile secondo la velocità desiderata. Le diverse soluzioni impiegate per ottimizzare consumi e prestazioni garantiscono anche un considerevole risparmio di peso, cui contribuiscono i materiali leggeri come il vetro stratificato, usato per le ampie finestrature che ricoprono quasi l'80 per cento dell'imbarcazione e rendono la superficie omogenea all'esterno garantendo un'ottima luminosità interna.

Design per la mobilità



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





COMMITTENTE

Optimares

DESIGNER

Good

Premio
Eccellenze
Design2023
Lazio

ARIA

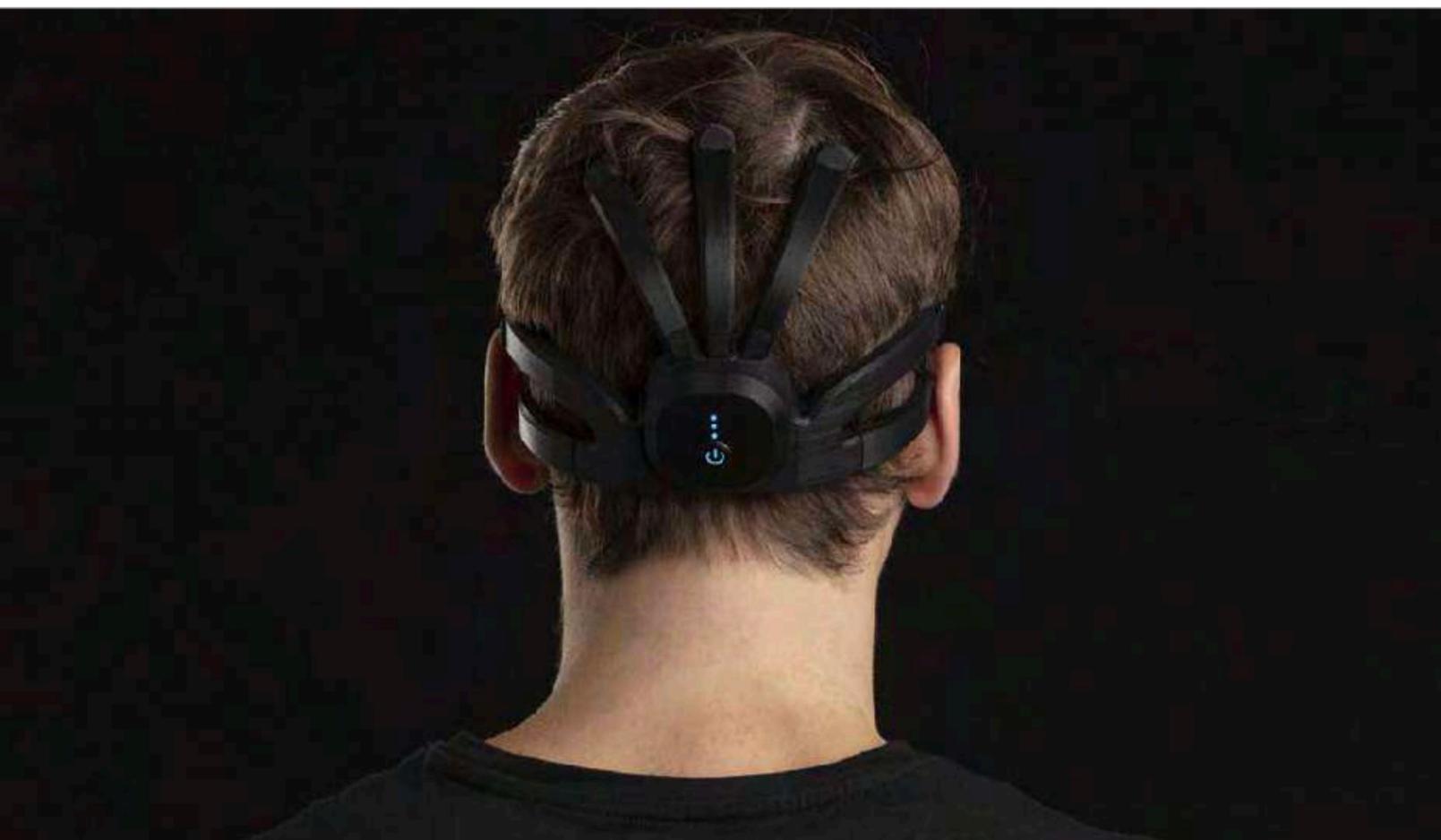
Una poltrona di *business class* per aerei di linea efficiente e leggera. Permette di guardare un film, lavorare, leggere, pranzare, rilassarsi e dormire in un letto di dimensioni generose. Garantisce l'accesso diretto al corridoio e la massima *privacy* grazie alle forme avvolgenti e alla disposizione dei posti. Costruita in base a un modulo estremamente flessibile e configurabile, può essere installata su aerei di lungo e corto raggio mantenendo oltre il 50% delle parti di ricambio in comune. L'uso di materiali riciclabili la rende sostenibile e il peso ridotto comporta un risparmio di carburante per le aerolinee. La disposizione all'interno della cabina permette di installare mediamente il 20% di posti in più riducendo il peso della metà rispetto ai prodotti analoghi.

Design per il lavoro



ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





AZIENDA

BrainSigns

DESIGNER

Marika Aakesson
Francesco Della Monica

Premio
Eccellenze
Design2023
Lazio

MINDTOOTH TOUCH

Dispositivo per l'acquisizione dei segnali elettroencefalografici per la valutazione della fatica cognitiva e dell'attenzione in situazioni di lavoro impegnative (controllori di volo, piloti di aerei in addestramento, medici in sala operatoria). Migliora la sicurezza, il benessere e la salute dei lavoratori. È stato studiato per garantire alta qualità del segnale, facile vestibilità, libertà di movimento ed estetica. Fa parte, insieme con un tablet e un amplificatore EEG, del sistema Mindtooth per la produzione dei dati.

Design per il lavoro



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





COMMITTENTE

Fondazione Carla Fendi

DESIGNER

Daniele Puppi

Premio
**Eccellenze
Design2023**
Lazio

FRAMMENTO FATICA N.26

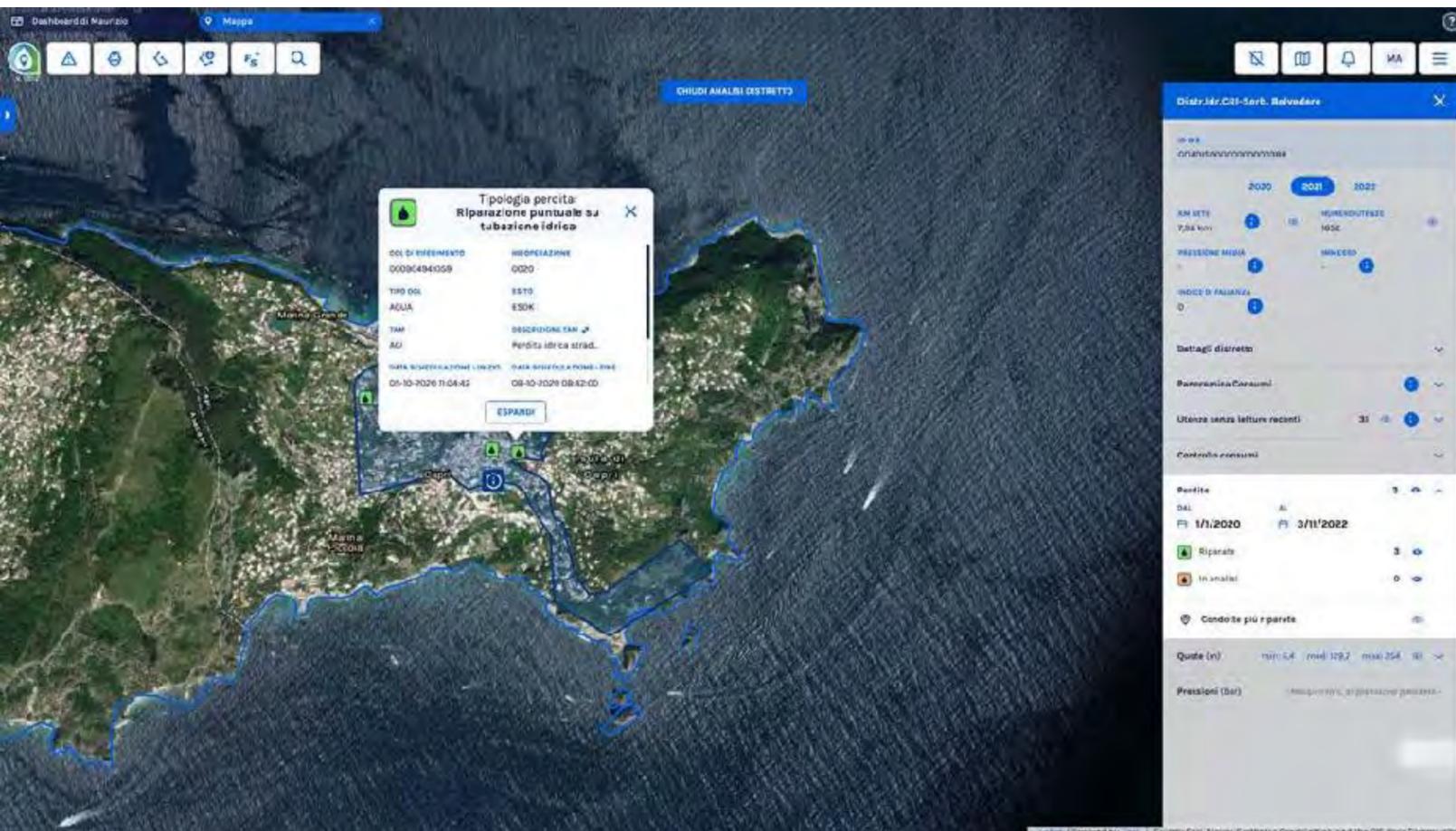
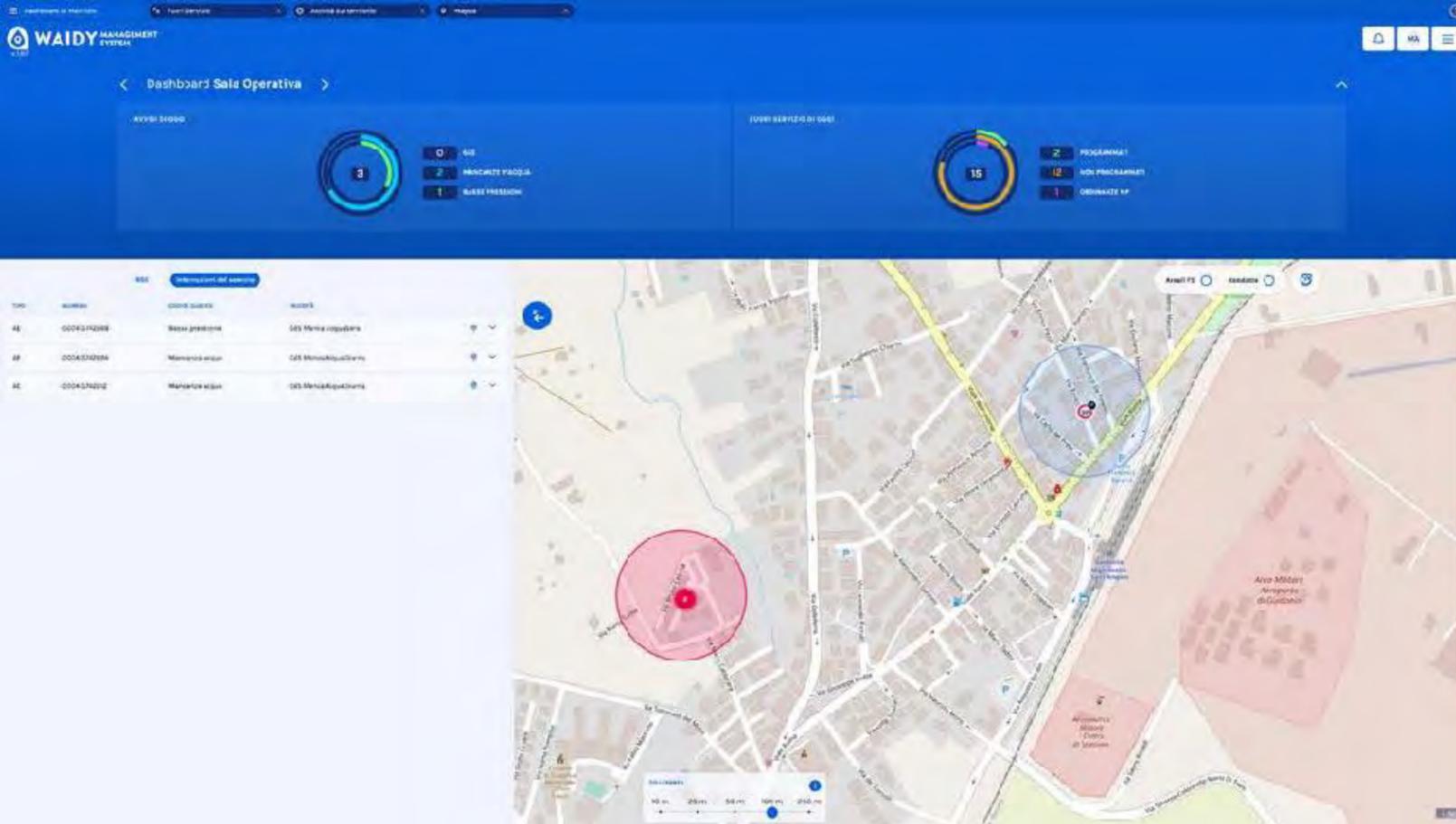
Progetto presentato, nell'ambito del programma ArTificial ArTechnology del committente, in occasione del Festival dei Due Mondi di Spoleto. Riguarda la connessione del corpo con lo spazio circostante, la situazione dello spettatore in relazione alla fisicità del contesto architettonico. Attraverso l'uso dei media, con particolare attenzione all'immagine in movimento e al suono, viene creato uno spazio parallelo a quello architettonico. La convivenza di questo nuovo spazio virtuale e di quello oggettivo apre uno spazio percettivo in cui è centrale l'incontro-scontro tra media virtuali e un contesto fisico composto da materiali come mattoni, mura, colonne.

Exhibition Design



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





COMMITTENTE

Acea

DESIGNER

**Tangity – part of NTT DATA
Design Network**

Premio
**Eccellenze
Design2023
Lazio**

ACEA WAIDY® MANAGEMENT SYSTEM

È una piattaforma su *cloud* – scalabile, sicura e adattabile – per la manutenzione predittiva della rete idrica integrata. È stata progettata in base ai concetti di design dei servizi e di analisi economica, e coniuga gli aspetti economici con quelli sociali e ambientali. Il suo principale compito è il supporto alle decisioni sulla gestione dei distretti idrici, con l’elaborazione di dati per il controllo dei volumi d’acqua, il monitoraggio centralizzato della continuità del servizio e il controllo delle attività di manutenzione lungo i 40.000 chilometri di una rete con oltre 300 utenti attivi e 2.000 aree urbane. Migliora fino al 30% l’efficienza del processo complessivo.

Design dei servizi



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





COMMITTENTE

eFM

DESIGNER

Amploom

Premio
**Eccellenze
Design2023**
Lazio

CANDIDATE EXPERIENCE HUB

Un processo di selezione del personale fondato sul *design thinking*, destinato a valutare laureati in discipline STEM rispetto a competenze tecniche e valori. I candidati vengono invitati a una giornata in cui collaborano attivamente alla ricerca di una soluzione in linea con l'identità e la strategia aziendale. L'applicazione del design – collaborativo per natura – consente di innescare interazioni che portano in superficie le *soft skill* delle persone coinvolte, al netto delle *hard skill* presenti nel curriculum. I partecipanti definiscono il focus di progettazione, generano idee con un *brainstorming* e realizzano il prototipo di un oggetto fisico o digitale che rappresenta scenari futuri per il settore in cui è attivo il committente.

Ricerca per l'impresa



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





COMMITTENTE

INFORMARE

Azienda Speciale Internazionalizzazione Formazione ed
Economia del Mare Camera di Commercio Frosinone Latina



DESIGNER

Studio Giulio Iacchetti

Paolo Emilio Bellisario – NINE associati (curatore)

MÒSHÌ

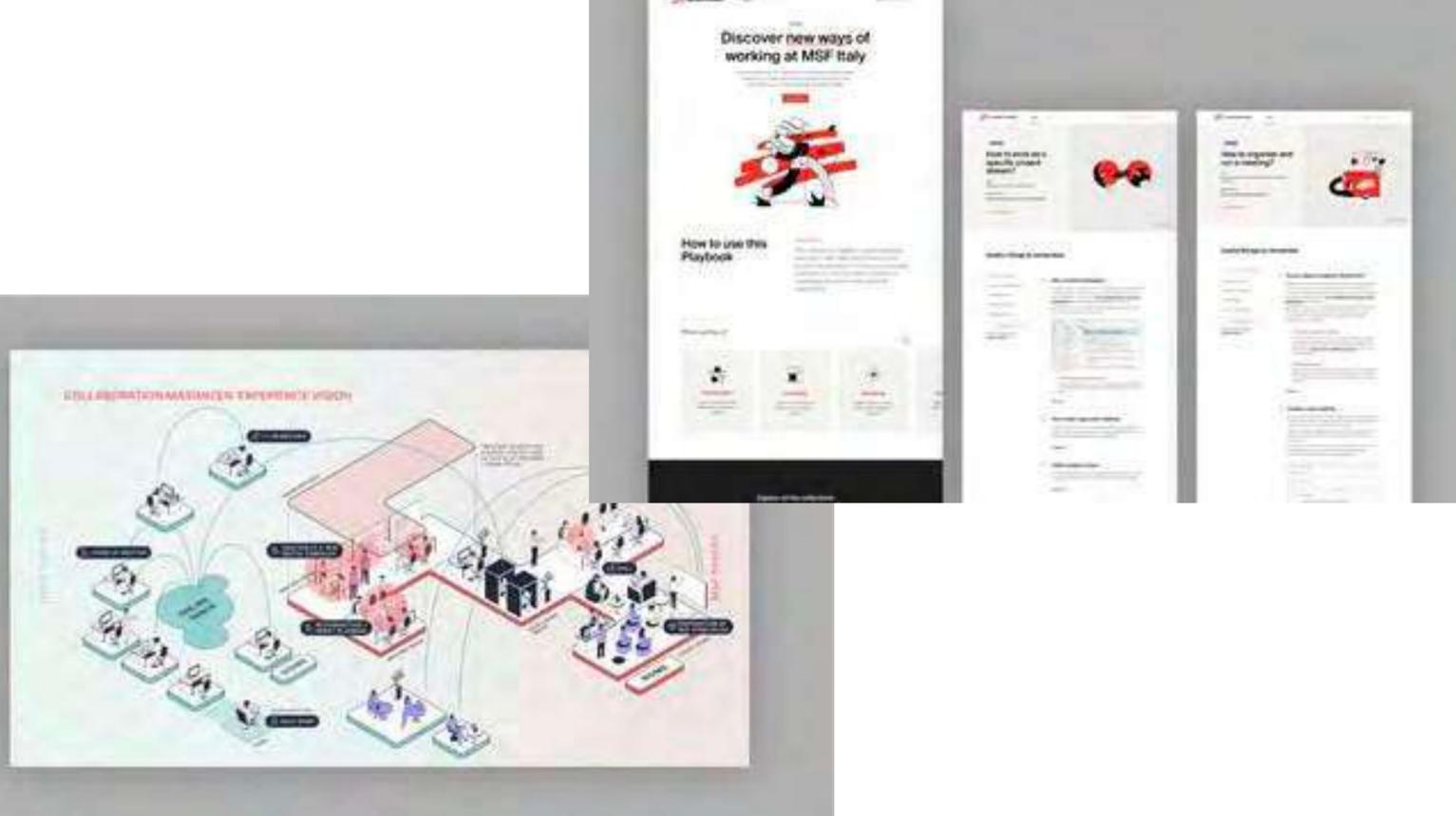
Un viaggio attraverso i paesi e i simboli del basso Lazio (la Ciociaria) per elaborare una formula utile ai distretti periferici ricchi di artigianato e desiderosi di valorizzarsi. Il nome (in ciociaro "Ora sì" ma anche acronimo di *Modus Operandi for a Shared Identity*) indica l'intento di unire i concetti di locale, internazionale, strategia e apprendimento condiviso. Utensili e suppellettili della tradizione esprimono lo spirito di una terra. Reinterpretare queste forme è lo scopo della ricerca, che ha coinvolto 15 imprese artigiane, dalle anfore in terracotta e rame alle campanelle di ceramica, alla bottega di un calzolaio. Il progetto è stato pensato anche come possibile sbocco di mercato: tradizione e design per provare a entrare negli interni italiani con una presenza diffusa e popolare.

Ricerca per l'impresa



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





COMMITTENTE

Medici Senza Frontiere

Premio
**Eccellenze
Design2023**
Lazio

DESIGNER

oblo

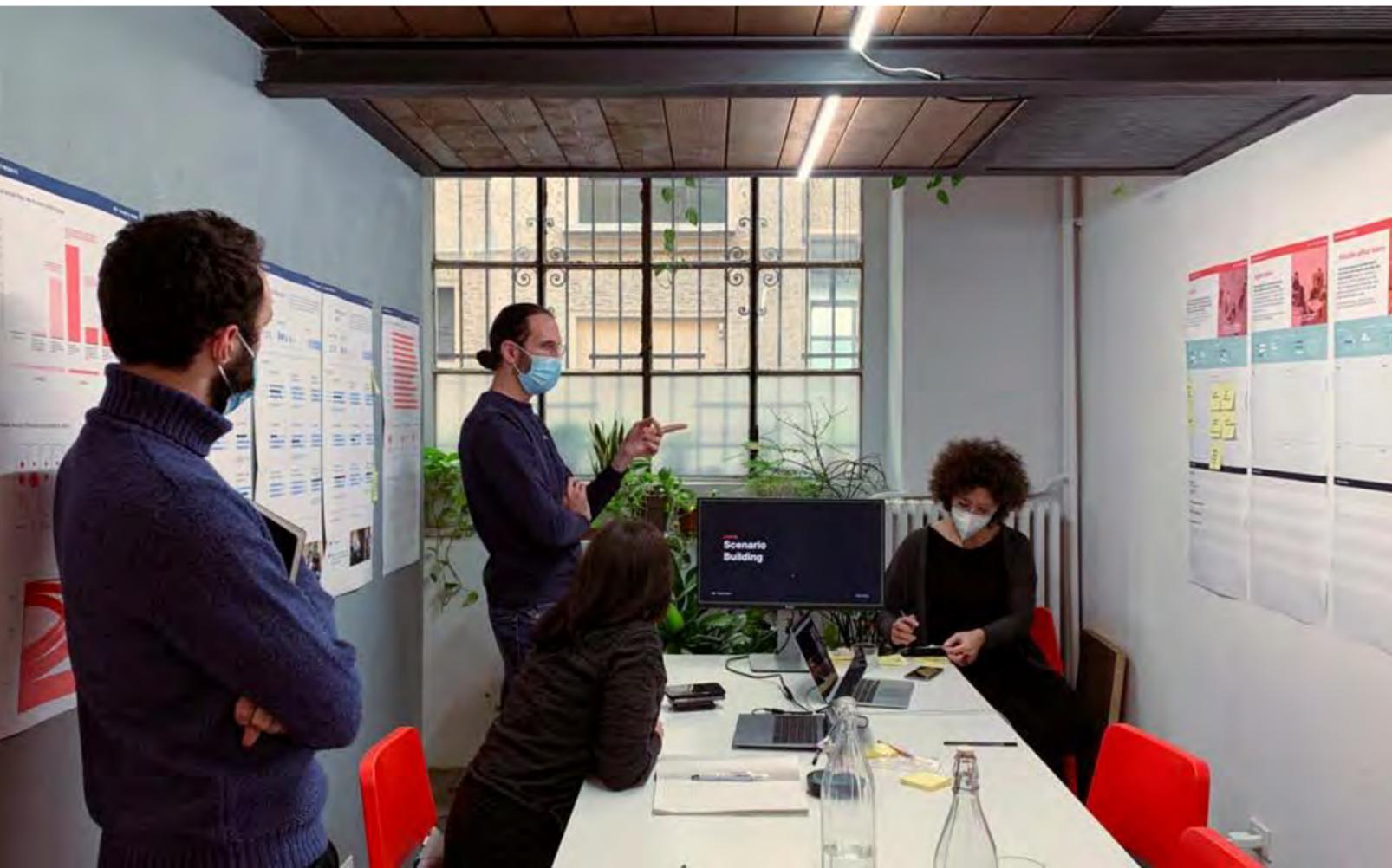
COLLABORATION MAXIMIZER

Un nuovo modello di lavoro per un'organizzazione umanitaria non governativa cresciuta rapidamente, moltiplicando il numero di progetti, collaboratori, volontari e attivisti. I problemi di adattamento sono diventati ancora più significativi quando l'organizzazione è stata costretta a lavorare in remoto a causa della pandemia. L'obiettivo del progetto è diffondere una nuova cultura del lavoro, basata su flessibilità, collaborazione e scambio reciproco, in cui si alternano momenti di lavoro organizzato da remoto e momenti collettivi e in ufficio. È stato necessario adeguare diversi elementi della struttura e della cultura organizzativa: spazi di lavoro, strumenti di coordinamento, uso del digitale, ruoli dei singoli e dei dipartimenti, procedure di scambio di informazioni.

Ricerca per l'impresa



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





COMMITTENTE e DESIGNER

**Massimiliano Dibitonto
Federica Tazzi
Katarzyna Leszczynska**

Premio
**Eccellenze
Design2023**
Lazio

THE IOT DESIGN DECK CO-DESIGN METHOD FOR CONNECTED PRODUCTS

Un metodo per il codesign di prodotti e servizi che uniscono fisico e digitale (domotica, industria 4.0, indossabili). Comprende un manuale in 8 capitoli - dalle tecniche di analisi alla prototipazione - e 64 carte che consentono, anche a chi ha scarsa competenza tecnologiche e progettuali di comprendere gli elementi chiave e collaborare in gruppi multidisciplinari. È pensato per semplificare il processo di progettazione e far emergere gli aspetti peculiari legati a *Internet of Things* e *Smart Products* in una prospettiva *Human-Centered*. Favorisce la collaborazione creando una base di conoscenza condivisa ed è scalabile e modulare per rispondere a diversi tipi di esigenze progettuali.

Ricerca per l'impresa



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





DESIGNER

Orizzontale

COMMITTENTE

Edilpiù

Premio
Eccellenze
Design2023
Lazio



LUOGO

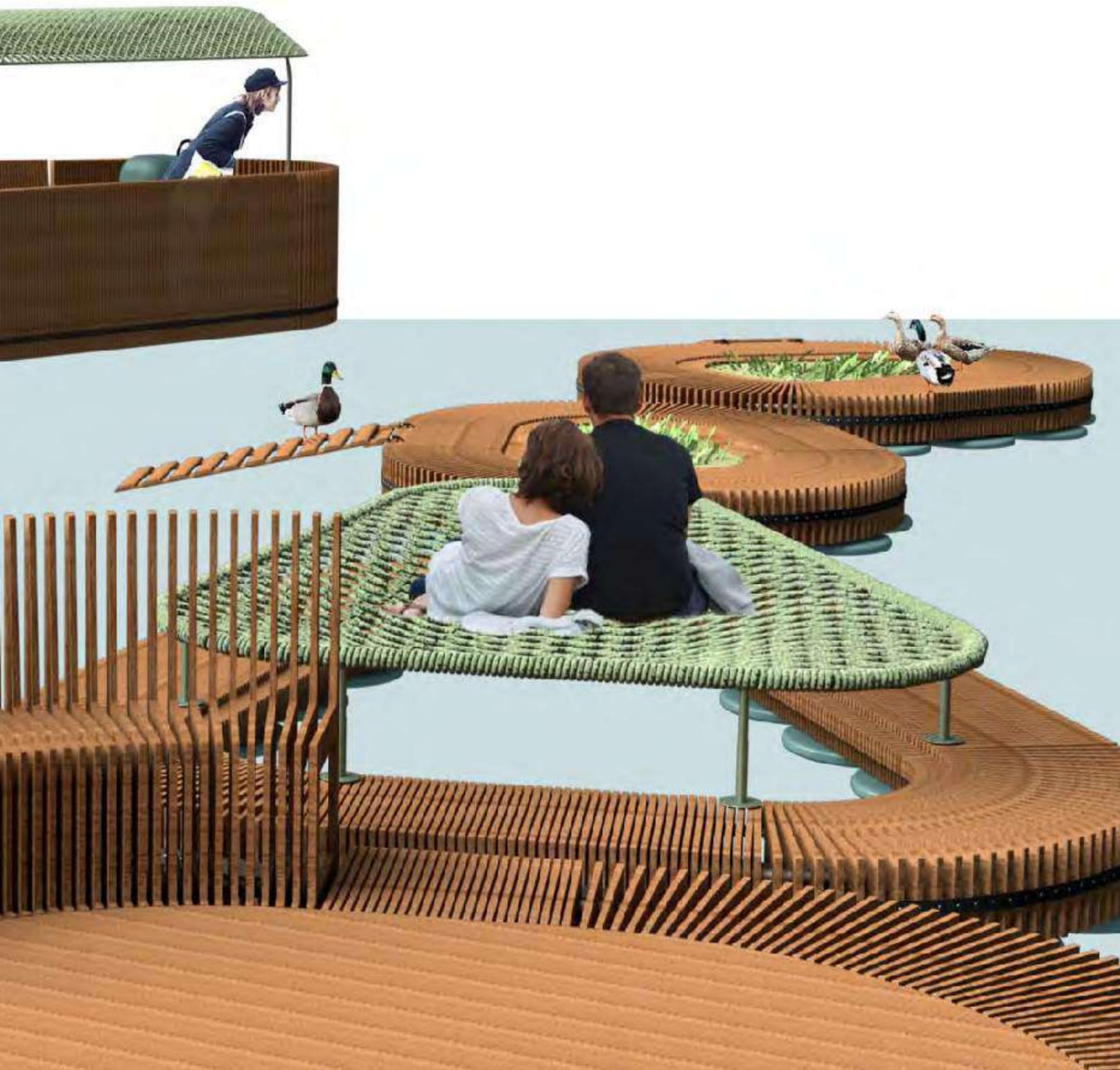
Una microarchitettura temporanea sotto la Rocca Sforzesca di Lugo (Ravenna): uno spazio multiforme, raccolto e pubblico allo stesso tempo, una grande stanza a cielo aperto. La costruzione è avvenuta con un cantiere aperto agli abitanti, agli studenti e ai giovani professionisti, creando una struttura unitaria ma eterogenea, dove hanno trovato spazio diverse destinazioni d'uso. La successione radiale di elementi semplici ha reso la costruzione accessibile a tutti, mentre la configurazione finale è stata lasciata appositamente aperta per dare spazio all'inatteso che nasce dall'interazione tra le persone e i luoghi. I moduli così composti hanno potuto essere reimpiegati in configurazioni differenti, incoraggiando nuove attività e nuove relazioni nella città.

Design per il sociale



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





UNIVERSITÀ

IED

STUDENTI

**Riccardo Botta, Carlo Buonora,
Alessia Clemente, Federica Habara,
Alaa Mohamed, Chiara Venerucci, Edoardo Volpe**

LIMEN

Un'esperienza da condividere con la città, i cittadini e i turisti, con l'obiettivo di creare rigenerazione ambientale, economica e sociale. Consiste in un percorso navigazione sensoriale scandito da tre tappe che mostrano tre diverse identità della città, metafora di un ciclo rigenerativo di nascita, vita, e rigenerazione: l'Aniene (dialogo tra l'essere umano e la natura), l'Isola Tiberina (luogo dello scambio culturale tra popolazioni diverse), la zona Marconi (l'innovazione e la contemporaneità). In questi tre luoghi nuovi spazi formati da piattaforme galleggianti inaugurano pratiche locali di esperienza sensoriale diretta, come assistere alla produzione di manufatti artigianali, degustare cibi locali e mettere in scena arrampicate, laboratori artistici, coltivazioni, racconti di viaggio.

Targa Giovane

Premio
**Eccellenze
Design2023**
Lazio



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO



UNIVERSITÀ

ISIA ROMA DESIGN

STUDENTI

Andrea Ceschin

Premio
Eccellenze
Design2023
Lazio

DEMETRA, INNESTATRICE PER PIANTE DA FRUTTO

Un'innestatrice per piante da frutto progettata appositamente per il brand Fiskars. È uno strumento con una funzione molto specifica e che semplifica una pratica esistente rendendola potenzialmente più accessibile all'utente modello della Fiskars. L'innovazione principale è il raccoglitore su cui sono montate cinque lame diverse, che permette di scegliere il tipo di innesto con un semplice gesto di rotazione.

Targa Giovane



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO





UNIVERSITÀ

Sapienza Università di Roma

STUDENTI

**Federico Maresi, Alina Elena Mihai,
Ludovica Orlandi**

Premio
**Eccellenze
Design2023
Lazio**

INSET

Prototipo di un sistema di utensili per facilitare l'introduzione di insetti nella dieta di tutti i giorni, rendendone il più gradevole possibile l'esperienza. È rivolto sia ai curiosi sia a chi è particolarmente attento al tema dell'inquinamento e del sovraconsumo di risorse, e interessato a seguire uno stile alimentare alternativo per limitare la propria impronta ambientale. Forme e funzioni degli utensili sono stati progettati partendo dalla biomimetica, riprendendo le abitudini e i comportamenti di alcuni animali. Lo scopo è abbattere le barriere culturali e rendere la pratica dell'entomofagia il più piacevole e divertente possibile, in modo da facilitarne l'inserimento stabile nella realtà quotidiana.

Targa Giovane



ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO



Premio
Eccellenze
Design 2023
Lazio

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE
DELEGAZIONE
LAZIO

con il patrocinio di:



REGIONE
LAZIO