



DESIGN. NON IN SENSO STRETTO

OPEN CALL PER UNA TOPOLOGIA DEL DESIGN TRA CALABRIA E SICILIA



PREMESSA

ADI Calabria e ADI Sicilia partecipano alla sessione Design alla Biennale dello Stretto 2026. Dal 18 settembre al 14 dicembre, presso Forte Batteria Siacci (RC), le due Delegazioni ADI racconteranno lo stato del design, della cultura del progetto e della cultura di impresa, tra Calabria e Sicilia, attraverso una serie talk e un allestimento.

Il titolo del progetto "Non in senso stretto" gioca con il nome del tratto di mare che separa e unisce Calabria e Sicilia e rimanda al design contemporaneo che supera i limiti dell'estetica e del prodotto, aprendosi ad ambiti di applicazione eterogenei e trasversali. Il progetto ha come tema centrale la mappatura critica delle esperienze "design oriented" tra le due regioni.

OPEN CALL

È aperta la seconda edizione dell'open call "Design. Non in senso stretto". Quest'anno la call si rivolge agli operatori del design legati a Calabria e a Sicilia per nascita o per attività professionale, al fine di raccontare come i territori e i contesti operativi influenzano linguaggi, scelte progettuali e percorsi professionali sia di chi resta, sia di chi si sposta. La partecipazione è gratuita e volta a raccogliere le candidature di quanti rispondano ai profili successivamente indicati.

A CHI È RIVOLTA

La call è aperta agli **operatori del design legati a Calabria e a Sicilia per nascita o per attività professionale**, inclusi coloro che lavorano fuori regione e che rientrano in almeno una delle seguenti categorie:

Progettazione: progettisti, consulenti, studi e società di progettazione;

Produzione: artigiani e imprese design-oriented;

Distribuzione e Servizi: erogazione di servizi per comunità e istituzioni, intermediazione commerciale, rivenditori;

Ricerca e Formazione: curatori, critici, divulgatori, docenti, teorici.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per candidarsi, compilare il form disponibile sul sito www.adi-design.org o [cliccare qui](#).

La deadline è fissata per il **5 Luglio 2026**.



COMITATO SCIENTIFICO

I profili saranno valutati dal comitato scientifico composto da:

Francesco Alati, designer, Delegato Territoriale ADI Calabria

Annalisa Spadola, imprenditrice, Delegato Territoriale ADI Sicilia

Giusi Buono, designer

Anita De Franco, ricercatrice in studi urbani PoliMI

Paolo Gagliardi, interior designer

Salvatore Greco, architetto e designer

Francesco Monterosso, architetto, visual designer, ricercatore in Disegno industriale DARCH UniPa

Irene Tranchina, architetto e designer

COMUNICAZIONE ESITI

Gli esiti saranno comunicati entro la prima metà Agosto 2026, tramite l'indirizzo di posta elettronica fornito nel form in fase di candidatura.

OUTPUT

Infografica

I progettisti e le realtà selezionate saranno inserite all'interno dell'infografica che racconta la mappatura critica operata dalle due Delegazioni ADI Calabria e ADI Sicilia.

Exhibition

La mostra collettiva sarà allestita negli spazi dedicati alla sessione Design della Biennale dello Stretto. L'obiettivo della mostra è rendere visibili esiti concreti e prospettive capaci di incidere sul presente e di esprimere nuovi codici del progetto: tipologie, funzioni, forma, materiali, servizi, approcci e ricerca. Saranno selezionati 16 espositori dall'open call a cui si aggiungono 4 designer invitati dalle Delegazioni ADI. Sono ammessi prodotti e progetti, contributi teorici e pubblicazioni, oltre a contributi in formato video.

L'esposizione sarà aperta secondo la durata e con gli orari di visita della Biennale. A fronte di specifiche esigenze, gli espositori potranno concordare una durata inferiore, compatibilmente alle esigenze di allestimento.

N.B. l'inserimento all'interno della mappatura prescinde dall'ammissione all'exhibition.

Talk

I temi e le riflessioni emersi dagli esiti della call Non in senso stretto saranno approfonditi in momenti di confronto pubblico e dibattito insieme a designer, curatori e ospiti di rilievo del mondo del design, della ricerca e dell'imprenditoria.

SVILUPPI SUCCESSIVI

"Non in senso stretto" si configura come un progetto in evoluzione, strettamente connesso a La Biennale dello Stretto ma non limitato ad essa.

Le Delegazioni ADI Calabria e ADI Sicilia si riservano di sviluppare ulteriori momenti di presentazione, esposizione e confronto pubblico tra le due regioni, anche successivamente alla conclusione de La Biennale dello Stretto. Tali iniziative potranno includere tappe espositive, talk e occasioni di disseminazione della mappatura e dei progetti selezionati.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE, DIRITTI E RESPONSABILITÀ

Proprietà intellettuale e diritti di pubblicazione

Tutti i progetti presentati resteranno di proprietà degli autori ma ADI Associazione per il Disegno Industriale e La Biennale dello Stretto si riservano il diritto di pubblicare o utilizzare in qualsiasi modo, tutti o parte dei materiali presentati.

Obblighi

La registrazione e l'invio delle iscrizioni implicano che i partecipanti accettino tutti i termini e le condizioni, inclusa la pubblicazione, il copyright e la proprietà intellettuale, diritti di pubblicazione. I partecipanti accettano e acconsentono esplicitamente alla pubblicazione dei propri nomi senza rivendicare alcun diritto economico.

Responsabilità e manleva

ADI Associazione per il Disegno Industriale e La Biennale dello Stretto non saranno in nessun caso responsabili per ritardi o annullamenti dovuti a circostanze impreviste.

Esclusioni

La violazione di una qualsiasi delle condizioni, istruzioni o scadenze qui contenute comporterà l'esclusione. Privacy I dati personali forniti durante il processo di registrazione verranno utilizzati nel rispetto della normativa italiana sulla privacy D.lgs. 196/03 Codice in materia di protezione dei dati personali e del Regolamento europeo 679/2016 - GDPR. Inviando le proprie candidature, i partecipanti accettano che ADI Associazione per il Disegno Industriale e La Biennale dello Stretto pubblicheranno ed esporranno i risultati, con tutti i mezzi e i media che riterranno idonei. La proprietà intellettuale delle opere sarà di proprietà dell'autore.