

PREMIO COMPASSO D'ORO 1956

MOTIVAZIONI DELLA GIURIA



Mulinello "Atlantic" per la pesca da mare

Al mulinello della Alcedo viene attribuito il "Premio La Rinascente Compasso d'oro 1956" per lo sforzo con il quale il progettista ha inteso di far riconoscere un meccanismo come forma, studiandone attentamente i particolari. Il mulinello Alcedo mostra che in tutti i momenti della progettazione sono stati tenuti presenti tanto il fattore tecnico-economico quanto il fattore estetico-funzionale: il medesimo atteggiamento di fronte a tutti i momenti del progettare ha condotto ad una unità estetica.



Utensili da cucina in acciaio inox in confezione dono

Viene attribuito il "Premio La Rinascente Compasso d'oro 1956" al complesso degli attrezzi da cucina Lagostina per la cura con la quale sono stati progettati e fabbricati i componenti del complesso, e l'intelligenza con cui è stato immaginato l'imballo, con una originale sistemazione in un cilindro di produzione corrente (pur esso esteticamente corretto). Il premio vuole costruire altresì una testimonianza dell'intera qualità tecnologica della produzione Lagostina e della serietà con la quale viene accuratamente evitato ogni intervento formale gratuito e incontrollato.



Serie vassoi acciaio inossidabile

La serie di piatti per portata in acciaio inossidabile della Ditta Sambonet a cui viene attribuito il "Premio La Rinascente Compasso d'oro 1956" si segnala per la semplificazione delle forme che sono nel costume in forme geometriche essenziali come cerchi, archi di cerchi ed ellissi. E' parso particolarmente adeguato alle possibilità del materiale cercare questa sensibile geometria che si accomuna alla perfezione tecnica della quale Sambonet si è sempre profondamente preoccupato.



Secchio conico graduato in polietilene, graduato, con becco

Il secchio in plastica delle Smalterie Meridionali cui viene attribuito il "Premio La Rinascente Compasso d'oro 1956" è un esempio di una intera nuova produzione di qualità. E' interessante l'attacco ortogonale sul cordolo dell'armatura che riesce ad unificare la struttura elastica del secchio e la sensibilità delle curve e delle sezioni del cordolo in funzione di differenti sforzi sopportati dal materiale.



Macchina per cucire superautomatica "Mod.1102"

La macchina per cucire Borletti cui viene attribuito, il "Premio La Rinascente Compasso d'Oro 1956" nella tradizione del miglior design italiano, entra come una forma attesa nell'orizzonte delle forme industriali. Dalla concezione unitaria della forma su filo di un sottile controllo geometrico-analitico discende la coerenza formale dei particolari e, concettualmente la concentrazione dei comandi che, come risultato funzionale, esprime la super automaticità del meccanismo.



Tappeto "Jungla"

Il tappeto della Ditta Pugi è un esempio di tentativo intelligente di collegare i risultati dell'arte contemporanea alla decorazione dell'arredamento. Il progettista, nel libero ritmo degli elementi di colore, si preoccupa di rispettare anche visivamente il piano del pavimento; la qualità del materiale ha arricchito di effetti la sensibilità cromatica del pittore.



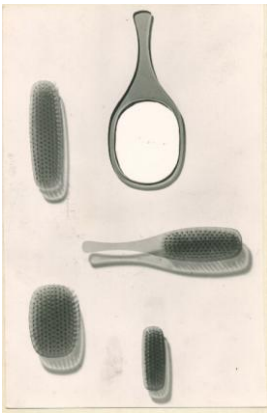
Valigia arcata in vitellone scamosciato

La valigia della Ditta Beretta a cui viene attribuito il "Premio La Rinascente Compasso d'oro 1956" è un esempio egregio di elaborazione di una forma tradizionale in un materiale che ne sottolinea l'aspetto sciolto e familiare. Il Compasso d'oro vuole sottolineare con il premio a questo prodotto, la qualità di perfetta esecuzione che presenta l'intera produzione della Ditta Beretta già altri anni segnalata.



Orologio elettromeccanico "Cifra 5"

L'orologio Solari, cui viene attribuito il "Premio La Rinascente Compasso d'oro 1956" è il più recente risultato di una produzione di orologi elettromeccanici che da anni si preoccupa di raggiungere in una forma unitaria la maggiore evidenza di lettura. In questo orologio l'adattabilità delle due posizioni (appoggio e sospensione), la soluzione del raccordo tra vetro e plastica, l'egregia qualità della finitura, la cura del lettering, sono tra gli aspetti più evidenti e qualificati.



Fornitura per toeletta in metacrilato

Nel servizio da toeletta della Verbania, cui viene attribuito il "Premio La Rinascente Compasso d'oro 1956", lo sfruttamento integrale della qualità del materiale che è testimoniato dalla qualità dei profili, dalla valorizzazione delle trasparenze e dalla delicata plasticità, giunge a nobilitare un materiale fin qui mal inteso. E' interessante l'interpretazione del costume di fronte alla destinazione d'uso degli oggetti disegnati; quasi una rinuncia ad una maggiore fantasia per correggere appena le forme della consuetudine riallacciandosi alla fonte della tradizione formale di questi oggetti.