

convegno
AIS/Design 2021
26 — 27 novembre
Università luav
di Venezia — online

design esposto

mostrare la storia/
la storia delle mostre

27
NOV

26
NOV

SALUTI ISTITUZIONALI
9:00 — 10:00

Benno Albrecht rettore Università luav di Venezia
Maria Chiara Tosi direttrice Scuola di Dottorato,
Università luav di Venezia
Giampiero Bosoni presidente AIS/Design,
Politecnico di Milano
Curatori del convegno Università luav di Venezia

ALLE ORIGINI DEL DESIGN
10:00 — 11:30
modera **Elena Fava**

Francesca Castellani
Università luav di Venezia
L'investitura delle "arti decorative"
alla quarta Biennale

Fiorella Bulegato
Università luav di Venezia
Rossana Carullo, Antonio Labalestra
Politecnico di Bari
Le reti del M.A.I. e le sue mostre: Ipotesi per una
rilettura del dibattito romano sulle arti industriali

Manuela Soldi
Università luav di Venezia
Mostrare l'artigianato: L'attività espositiva dell'Enapi

PAUSA PRANZO
13:00 — 14:00

ESPORRE ED ESPORSI
14:00 — 15:30
modera **Manuela Soldi**

Francesca Balena Arista
Politecnico di Milano
Ettore Sottsass, Miljö För En Ny Planet:
Nuovi documenti dagli archivi per approfondire la
mostra del 1969 al Nationalmuseum di Stoccolma

Marco Scotti
Università luav di Venezia
Ettore Sottsass Jr: Mettersi in mostra

Francesca Zanella
Università degli Studi di Modena
e Reggio Emilia
Andrea Branzi: L'esposizione tra riflessione
teorica e storia del design

ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI AIS/DESIGN
17:00 — 19:00

A CURA DI

Fiorella Bulegato,
Maddalena Dalla Mura,
Gabriele Monti
Università luav di Venezia

PROMUOVERE LA CULTURA DEL DESIGN
11:30 — 13:00
modera **Monica Pastore**

Gabriele Toneguzzi
Università luav di Venezia
*New York World's Fair: Building
the railway of tomorrow*

Alberto Bassi
Università luav di Venezia
Vinicio Vianello e le mostre itineranti
del vetro di Murano (1953-1959)

Ali Filippini
Politecnico di Torino
Esporre per vendere: Le mostre
merceologiche de La Rinascente nella cultura
del design italiano anni Cinquanta

INTERPRETARE LA MODA
15:30 — 17:00
modera **Gabriele Monti**

Andrea Foffa
Kingston University
Marta Franceschini
Victoria and Albert Museum,
Università luav di Venezia
Un fantascientifico e geniale castello delle streghe.
La chimica ci veste: Il padiglione Montecatini
Edison alla 46ª Fiera Campionaria di Milano, 1968

Antonio Masciarriello
Università luav di Venezia
L'esperienza della mostra di moda Gianni Versace:
L'abito per pensare (Milano, 1989)

Judith Clark
Centre for Fashion Curation, UAL
Fashion: An Anthology by Cecil Beaton (50 years on)

INTERSEZIONI DISCIPLINARI
10:00 — 11:30
modera **Marco Scotti**

Maria Chiara Manfredi
Università di Parma
Il Centro Studi e Archivio della Comunicazione:
Dalle *paper tigers* al design

Dario Scodeller
Università degli Studi di Ferrara
Dall'antropologia alla storia: Il museo della Civiltà
contadina di San Marino di Bentivoglio e il dibattito
sul rapporto tra design e cultura popolare negli
anni Settanta del Novecento

Elena Dellapiana
Politecnico di Torino
Macchine innocue: Il design nelle mostre
d'arte tra ambientazione e rimozione

PAUSA PRANZO
13:00 — 14:00

DOCUMENTARE PER RACCONTARE
14:00 — 15:10
modera **Maddalena Dalla Mura**

Marta Elisa Cecchi, Matteo Pirola
Politecnico di Milano
Il Museo del Compasso d'Oro:
Ricostruzione teorica, storica e critica di
un archivio da immaginare ed esporre

Francesco E. Guida
Politecnico di Milano
Documentare per mostrare: Discorsi e narrazioni
sulla storia del progetto grafico nelle esperienze
del CDPG AIAP

TAVOLA ROTONDA
17:00 — 18:30
moderano **Fiorella Bulegato, Maddalena Dalla Mura, Gabriele Monti**

Beppe Finessi
Politecnico di Milano

Maria Luisa Frisa
Università luav di Venezia

Raimonda Riccini
Università luav di Venezia

ESPANDERE IL PROGETTO
11:30 — 13:00
modera **Fiorella Bulegato**

Saul Marcadent
Università luav di Venezia
Editoria espansa: Dalla pagina stampata
allo spazio museale

Monica Pastore
Università luav di Venezia
David Carson approda in Italia (1996-1997):
Gli strumenti di diffusione della cultura grafica
internazionale contemporanea nel panorama
italiano degli anni Novanta

Ilaria Ruggeri
Università degli Studi della Repubblica
di San Marino, Università di Bologna
Istantanee: Il contesto espositivo come forma di
ricerca e indagine sulla storia del design grafico
contemporaneo

FRA REALE E VIRTUALE
15:10 — 16:40
modera **Maddalena Dalla Mura**

Alessandra Bosco
Università luav di Venezia
Silvia Gasparotto, Margo Lengua
Università degli Studi della Repubblica di San Marino
Continuità, espansione, divergenza: Tre chiavi di
lettura dell'esperienza digitale della storia del design
nel contesto museale

Pierfrancesco Califano, Enrica Cunico,
Giovanna Nichilò, Filippo Papa, Emilio Patuzzo,
Raimonda Riccini, Veronika Ushakova
Università luav di Venezia
Il museo-archivio virtuale del Vkhutemas:
Strumenti per una nuova proposta espositiva

Valentina Rossi
Università di Parma
1972. Moda, design, storia: Una virtual exhibition
per il patrimonio dello CSAC, Centro Studio Archivio
Comunicazione, Università di Parma

Marco Sammiceli
Museo del Design Italiano,
Triennale Milano

Francesca Zanella
Università degli Studi di Modena
e Reggio Emilia

informazioni, aggiornamenti e link
per lo streaming sono disponibili
dal sito AIS/Design:
www.aisdesign.org/v2/convegni/
mail: convegno@aisdesign.org

con il patrocinio e il sostegno di

I
U
A
V

Università luav
di Venezia

SCUOLA DI DOTTORATO

DOTTORATO IN
ARCHITETTURA, CITTA,
DESIGN

ADI ADI ASSOCIAZIONE
PER IL DISEGNO
INDUSTRIALE

AIAP
associazione italiana design
della comunicazione visiva

SID Società Italiana di Design
Italian Design Society