

Contest SOUVENIR riferito al sito archeologico TEMPIO DI SERAPIDE – Pozzuoli (NA)

1. PROMOTORI

L'ATI **Macellum** - costituita dalla società **La Terra dei Miti srl**, dall'**Associazione Culturale Amartea**, dall'**Associazione culturale Aporema Onlus** e dalla società **Graficamente srl** - assegnataria dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei della gestione del Sito archeologico MACELLUM c.d. TEMPIO DI SERAPIDE - POZZUOLI (NA), ha avviato una serie di iniziative ed attività volte alla valorizzazione e fruibilità del monumento ed in tale ottica, in collaborazione con ADI Campania - Associazione per il Disegno Industriale Delegazione Campania, indice il concorso *SOUVENIR TEMPIO DI SERAPIDE* riferito al sito archeologico risalente al I sec. d.C. identificato inizialmente come un tempio dedicato al dio greco-egizio Serapide per il rinvenimento, all'epoca degli scavi iniziati nel 1750 per volontà di Carlo III di Borbone, di una statua a lui dedicata. Il sito ha un enorme valore, non soltanto dal punto di vista archeologico, storico e iconografico ma anche dal punto di vista scientifico, infatti è stato per secoli il misuratore del bradisismo, il lento sollevamento e abbassamento del suolo che caratterizza l'area flegrea.

2. TEMA DEL CONCORSO

Souvenir, dal francese, è un termine che viene usato per indicare un "oggetto ricordo" di vario tipo che solitamente si acquista o si regala quando, visitando luoghi di particolare interesse turistico, storico/artistico, si vuole conservare la memoria e ricordare l'evento a sé o agli altri. Il souvenir rappresenta un determinato luogo, riportando alla memoria esperienze di vita, viaggi, persone, ed è da sempre un elemento tipico ed universalmente diffuso. Gli stessi Romani, proprio nell'antica Puteoli, vendevano i primi souvenir rappresentati da fiaschette vitree, sulle quali erano incise rappresentazioni degli edifici più importanti della città e della sua costa, ritrovate in diverse aree dell'Impero.

Il concorso ha come obiettivo la diffusione della cultura del progetto per il territorio ed ha lo scopo di stimolare l'interazione fra la grande storia e cultura dei territori campani, la tradizione dell'artigianato e la creatività del progetto, chiamando i designer a confrontarsi con una tematica a piccola scala, che si propone di interpretare il passato, l'identità e la tradizione, attraverso nuove chiavi di lettura di tale patrimonio, proprie della cultura contemporanea del design.

Il souvenir ideato potrà contemplare varie tecniche di realizzazione e l'impiego dei diversi materiali; dovrà inoltre tenere conto di appropriate dimensioni funzionali all'oggetto in quanto tale, della riproduzione seriale e rispondere a un costo di mercato accessibile a un largo pubblico.

3. PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita ed è aperta ai progettisti, architetti, ingegneri, designer, studenti.

E' consentita la partecipazione singola o in gruppo, con l'indicazione del capogruppo che sarà il responsabile del gruppo stesso, l'interlocutore unico e lo rappresenterà a tutti gli effetti di legge.

Ogni partecipante, singolo o in team, può candidare massimo **due progetti**.

La lingua ufficiale è l'italiano.

4. MATERIALI E TECNOLOGIE

Dal punto di vista progettuale i materiali devono essere studiati secondo un approccio che combini la dimensione *tecnologica*, l'esperienza sensoriale e materica, i linguaggi espressivi.

Si prevede un oggetto progettato con materiali a scelta del concorrente: metallo, ceramica, legno, materie plastiche, carta; tutti materiali ecosostenibili e/o da recupero e che alla fine del loro processo di vita siano riciclabili. Prodotti originali, ma anche il ripensamento attorno ad oggetti della tradizione, che corrispondano alle intenzioni di responsabilità sociale del progettista e del produttore secondo una piena aderenza alla cultura italiana del design ed alla interpretazione di ADI.

5. CARATTERISTICHE PRODOTTI

Sono ammessi al concorso progetti che:

- Siano innovativi e che non siano già stati prodotti o realizzati dai partecipanti né in proprio né per conto di terzi;
- Siano facilmente montabili se composti da più parti;
- Siano agevolmente imballabili; i prodotti possono essere anche pensati già completi di packaging;
- Siano studiati per poter essere venduti all'interno di un Temporary store, di un qualsiasi negozio di souvenir o eventualmente tramite e-commerce;

6. REQUISITI DELLE PROPOSTE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Requisiti delle soluzioni proposte:

- Integrare funzioni specifiche connesse all'uso del prodotto.
- Limitare l'impatto ambientale del prodotto anche in termini di durabilità e futuro riutilizzo/smaltimento.
- Considerare l'esperienza del consumatore nella sua completezza.

I progetti saranno valutati secondo i seguenti criteri di giudizio:

- validità estetica
- validità funzionale
- corretto utilizzo ed integrazione fra i materiali adoperati
- innovazione
- qualità della proposta nel suo insieme
- emotività

Saranno valutati con particolare interesse l'uso di nuovi materiali o l'uso innovativo di materiali tradizionali.

7. PREMI IN PALIO PER I VINCITORI DEL CONCORSO

Il Concorso prevede una graduatoria di merito e l'attribuzione di un premio di € 1.000,00 al vincitore Primo classificato.

La Giuria si riserva di non assegnare premi e di assegnare anche premi ex aequo a due o più progetti che siano ritenuti meritevoli. In questo caso i vincitori condivideranno equamente il premio e il merito con la dicitura "ex aequo" sul Diploma.

Inoltre, sempre a discrezione della Giuria, quest'ultima potrà assegnare a progetti non vincitori, una o più Menzioni Speciali nel caso in cui il progetto, esprima elementi di particolare interesse. Il partecipante al quale sarà attribuita la Menzione Speciale riceverà solo il Diploma di merito.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Il ritiro del premio è subordinato alla dimostrazione dei requisiti minimi descritti nel bando.

8. ELABORATI RICHIESTI

Per ciascun progetto, il partecipante singolo o il gruppo dovrà inviare al seguente indirizzo info@adicampania.it gli elaborati di seguito indicati in formato pdf in alta definizione (300 dpi) e copia in bassa definizione (tipo 72 dpi):

- a. Relazione in formato A4 max due facciate di 2000 battute, che illustri i criteri guida delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal bando e alle caratteristiche del progetto; sarà possibile inserire in relazione disegni, foto, render, ect.
- b. N. 1 Tavola in formato A1 verticale contenente rappresentazioni / grafici illustrativi, render, foto di eventuali prototipi, indicazioni scritte e la relazione con la proposta progettuale.
- c. Modulo di partecipazione interamente compilato e firmato (in allegato).

La relazione e la tavola di cui ai punti a) e b) non dovranno riportare nessun segno di identificazione.

L'invio di materiali diversi da quelli richiesti sopra rende automaticamente nulla la candidatura.

9. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Il concorso è in forma anonima, pertanto i partecipanti invieranno oltre al modulo di partecipazione, la relazione e la tavola senza alcun segno di identificazione; la segreteria organizzativa nel ricevere il materiale contrassegnerà con un codice numerico l'elaborato grafico, la relazione ed il relativo modulo di partecipazione ove sono indicati i nominativi dei concorrenti. Alla giuria saranno sottoposti solo gli elaborati ed una volta conclusa la graduatoria di merito dei progetti presentati, sarà effettuato l'abbinamento con i rispettivi concorrenti individuati nel corrispondente modulo.

I partecipanti al concorso devono spedire il modulo di partecipazione (allegato) e gli elaborati richiesti il tutto come dettagliatamente specificato, entro e non oltre le ore 24:00 del 20 novembre 2021 al seguente indirizzo email: info@adicampania.it

10. COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE E CRITERI DI VALUTAZIONE.

La Commissione giudicatrice, nominata dall'Ente Banditore, sarà composta da esperti, professionisti e docenti appartenenti all'ATI Macellum, ADI Campania, Soprintendenza Archeologica - Parco archeologico dei Campi Flegrei.

Le decisioni della Commissione sono prese a maggioranza. I lavori della Commissione sono riservati e degli stessi verrà redatto apposito verbale. La Commissione potrà procedere durante i suoi lavori all'esclusione dei progetti risultati non conformi al presente Bando.

La Commissione procederà alla formazione della graduatoria dei progetti e verrà redatta una relazione conclusiva che conterrà una breve illustrazione della metodologia seguita per la valutazione dei progetti.

Oltre ai premi previsti dal bando, la Commissione, potrà decidere all'unanimità di attribuire menzioni speciali ai concorrenti.

11. PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI

I nominativi dei vincitori saranno pubblicati sul sito web dell'ATI Macellum e delle associazioni che lo compongono, nonché sul sito dell'ADI Campania, mentre i progetti verranno divulgati in occasione della cerimonia di premiazione.

L'Ente Banditore provvederà infatti all'esposizione di tutti i progetti presentati al Concorso indicando le generalità degli autori e dei loro collaboratori, durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà il giorno 5 Dicembre 2021, a Napoli Mostra d'Oltremare nell'ambito di ARKEDA - Mostra Convegno dell'architettura e del Design.

12. PROPRIETA' DEI PROGETTI

Gli elaborati presentati non verranno restituiti. L'Ente Banditore potrà pubblicare i lavori indicando gli autori, senza che siano dovuti loro compensi a qualsiasi titolo o causa.

I partecipanti mantengono il diritto d'autore per i loro progetti e sono liberi di pubblicarli **solo dopo** l'espletamento di tutte le fasi del concorso.

I progetti candidati restano di proprietà dei partecipanti, che li rendono pubblici consapevoli dei rischi di copia. L'organizzatore del Concorso non è responsabile di abusi e utilizzazioni non autorizzate delle proposte progettuali. Eventuali accordi per lo sfruttamento dei progetti saranno eventualmente valutati dall'Organizzatore.

In caso di individuazione da parte dell'ente banditore di aziende del settore che siano interessate alla prototipazione e/o produzione dei prodotti, sarà preventivamente stipulato idoneo contratto di tra l'azienda stessa e l'autore per la utilizzazione del progetto.

13. PRIVACY

L'Organizzatore del premio tratterà i dati personali dei partecipanti al solo scopo di promuovere e permettere la partecipazione al Concorso, nonché per scopi di comunicazione.

I dati dei Partecipanti potranno essere trattati dall'Organizzatore per comunicazioni interne relative all'attività svolta o nel caso di eventi pubblici (conferenze stampa, esposizioni, etc.) organizzate per promuovere il Premio.

I dati dei partecipanti potranno essere trattati sia con strumenti elettronici che cartacei, ma in ogni caso rispettando le misure di sicurezza prescritte dalla legge.

Con la partecipazione, tutti i concorrenti acconsentono al trattamento dei loro dati per l'organizzazione e per la partecipazione al Concorso nonché per le comunicazioni ed attività connesse. Nel caso di diniego del consenso al trattamento dei dati da parte dell'interessato, la partecipazione di tale soggetto non sarà ammessa.

FASI DEL CONCORSO E SCADENZE

- 1) IL CONCORSO E' LIBERO E GLI INTERESSATI POSSONO PARTECIPARE PURCHE' ABBIANO I REQUISITI PREVISTI NEL BANDO.
- 2) I PARTECIPANTI DOVRANNO FAR PERVENIRE I PROGETTI, COMPLETI DI QUANTO INDICATO AI PUNTI PRECEDENTI, ENTRO IL 20 NOVEMBRE 2021. EVENTUALI PROGETTI CHE DOVESSERO PERVENIRE DOPO TALE DATA, SARANNO RESPINTI.
- 3) ENTRO I 10 GIORNI SUCCESSIVI, E' PREVISTO L'INIZIO DEI LAVORI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI DA PARTE DELLA COMMISSIONE GIUDICANTE E LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI MERITO.
- 4) LA PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE E LA PREMIAZIONE SI TERRA' IL GIORNO DOMENICA 5 DICEMBRE 2021, PRESSO LA MOSTRA D'OLTREMARE DI NAPOLI NELL'AMBITO DELL'EVENTO ARKEDA - MOSTRA CONVEGNO DELL'ARCHITETTURA E DEL DESIGN E SARA' ALLESTITA UNA MOSTRA DI TUTTI I PROGETTI PARTECIPANTI.

L'Ente banditore
ATI Macellum

MODULO DI PARTECIPAZIONE SOUVENIR TEMPIO DI SERAPIDE (per singoli partecipanti)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
(prov. di _____), il __/__/_____ residente in _____ via _____
C.A.P. _____ recapito telefonico _____
e-mail _____

*tutti i campi sono obbligatori

consapevole delle responsabilità civili e penali a cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare al concorso SOUVENIR TEMPIO DI SERAPIDE organizzato dall'ATI MACELLUM

DICHIARA

- di conoscere il bando e di accettarlo in maniera incondizionata;
- di autorizzare la riproduzione, la pubblicazione e il libero utilizzo da parte dell'organizzatore, previa citazione e consenso del partecipante;

In relazione al D.Lgs. 196/03, relativo alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano sin da ora l'ATI MACELLUM al trattamento dei dati personali per le finalità connesse alle fasi organizzative e promozionali dell'intera dell'iniziativa.

Data _____

Firma _____

MODULO DI PARTECIPAZIONE SOUVENIR TEMPIO DI SERAPIDE *(per partecipanti in gruppo)*

I sottoscritti:

_____ nato/a a _____
(prov. di _____), il __/__/_____ residente in _____ via _____
_____ C.A.P. _____ recapito telefonico _____
e-mail _____

_____ nato/a a _____
(prov. di _____), il __/__/_____ residente in _____ via _____
_____ C.A.P. _____ recapito telefonico _____
e-mail _____

*tutti i campi sono obbligatori *(ripetere per il numero dei componenti del gruppo)*

consapevoli delle responsabilità civile e penali a cui è possibile andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci

CHIEDONO

di essere ammessi a partecipare al concorso SOUVENIR TEMPIO DI SERAPIDE organizzato dall'ATI MACELLUM

DICHIARANO

- di conoscere il bando e di accettarlo in maniera incondizionata;
- di autorizzare la riproduzione, la pubblicazione e il libero utilizzo da parte dell'organizzatore, previa citazione e consenso del partecipante;
- di nominare Capogruppo _____ che sarà il referente unico nei confronti dell'ente organizzatore;

In relazione al D.Lgs. 196/03, relativo alla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano sin da ora l'ATI MACELLUM al trattamento dei dati personali per le finalità connesse alle fasi organizzative e promozionali dell'intera dell'iniziativa.

Data _____

Firma _____
(tutti i componenti del gruppo)