

I DESIGNERS TUTTI FIGLI DEL BAUHAUS

Realizzazione/organizzazione evento a cura di Mario Chiavetta

L'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo organizza, di concerto con ADI Sicilia, per il giorno 19 dicembre 2019 una giornata di studi sul tema dell'eredità della scuola del Bauhaus. Articolata in tre ambiti (le prime due documentarie e di riflessione storiografica, la terza incentrata sui riflessi dell'avventura creativa e didattica del Bauhaus nella cultura del progetto a partire dal periodo della Ricostruzione fino all'odierna attualità), l'iniziativa si pone l'obiettivo di una riflessione problematica, a cento anni dalla fusione e rifondazione ad opera di Walter Gropius delle due scuole di Weimar già dirette da Henry van De Velde, sulla più significativa esperienza d'Età Contemporanea nell'ambito della formazione di progettisti di oggetti d'uso, di grafica, di arredi e di architetture. Gli interventi dei relatori si inscrivono trasversalmente nei seguenti temi: Le età della scuola del Bauhaus; Echi del Bauhaus; L'eredità del Bauhaus.

La manifestazione si propone, quasi a conclusione di un anno di appuntamenti internazionali sul tema, di celebrare il centenario con un ventaglio di riflessioni tematiche sulla vitalità di tale esperienza e sul suo lascito culturale.

PROGRAMMA

Ore 8,15

Registrazione dei partecipanti

Ore 8,45 - Saluti istituzionali

FRANCESCO MICELI, Presidente O.A.P.P.C. PA

LUCIANO GALIMBERTI, Presidente ADI

INTRODUZIONE AL CONVEGNO

MARIO CHIAVETTA, *architetto, Consigliere e responsabile Dipartimento Cultura OAPPC PA*

IL VALORE DEL CONVEGNO

ETTORE SESSA, *Prof. Associato di Storia dell'Architettura DArch UNIPA*

INTRODUZIONE AL BAUHAUS

MODERANO

SALVATORE ALÙ, *Architetto, Consigliere comitato direttivo ADI Sicilia*

VINCENZO CASTELLANA, *Architetto, docente di Design Strategico al corso di laurea in Design e Comunicazione Visiva ad Abadir e nel master di Design Management di Milano.*

INTERVENGONO:

Ore 9,00 ANDREA BRANCIFORTI *designer, Presidente ADI Sicilia*

L'OMBRA LUNGA DEL BAUHAUS

Ore 9,30 FRANCESCO CANNONE, *Professore Associato in quiescenza di Progettazione Architettonica e Urbana, presso il Dipartimento di Architettura UNIPA, Vice Presidente OAPPC PA*

BAY BAY BAUHAUS, IL FASCINO DISCRETO DELL'ARCHITETTURA

Ore 10,00 MARIO CHIAVETTA, *architetto, Consigliere e responsabile Dipartimento Cultura OAPPC PA*

IL LABORATORIO DI METALLI DEL BAUHAUS, OLTRE LA RECENTE CONTEMPORANEITÀ

Ore 10,30 MARGHERITA COTTONE, *Professore ordinario in quiescenza di Letteratura tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia UNIPA.*

LA CITTÀ E LA TECNICA NELLA LETTERATURA DELLA REPUBBLICA DI WEIMAR

Ore 11,00 PATRIZIA DI COSTANZO, *Architetto, docente presso IED Roma, Consigliere della Consulta Nazionale ADI e del CdA Fondazione ADI.*

IL VALORE DEL CAMBIAMENTO

Ore 11,30 LUCIANO GALIMBERTI, *Designer, Presidente ADI Nazionale*

DALL'IDEA DI PROGETTO AL PROGETTO DELL'IDEA

LA CREATIVITÀ COME IMPEGNO CIVILE.

Ore 12,00 EZIO GODOLI, *Professore Ordinario in quiescenza di Storia dell'Architettura Contemporanea e della Città, Università Studi di Firenze, Presidente del Centro di Documentazione sull'Architettura Contemporanea in Toscana*

THEO VAN DOESBURG A WEIMAR E L'INFLUENZA DI DE STIJL SUL BAUHAUS

Ore 12,30 ALESSANDRO FIORE, *Architetto, Dottore di Ricerca in Disegno Industriale, UNIPA*

LA GRAFICA DEL BAUHAUS. DEFINIZIONE DI UN NUOVO LINGUAGGIO PROGETTUALE

Ore 13,00 PAUSA

Ore 16,00 RAFFAELLA GIAMPORITONE, *Architetto, Dottore di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate*

BAUHAUS E IDENTITÀ DI GENERE

Ore 16,30 ALESSIA LICATA, *Architetto, Dottore di Ricerca in Disegno Industriale, UNIPA*

TESSUTI BAUHAUS, UN LABORATORIO FEMMINILE

Ore 17,00 ELIANA MAURO, *Architetto Dirigente Storico dell'Architettura Ass. BB CC e I.S. Regione Sicilia*

L'INSEGNAMENTO DI JOHANNES ITTEN SUL COLORE: UNA RETE DI RELAZIONI COMPLESSA

Ore 17,30 DARIO RUSSO, *Professore associato corso di laurea in Disegno Industriale UNIPA, Laboratorio di Disegno Industriale e Teoria e storia del Design*

LA (NON) EREDITÀ DEL BAUHAUS

Ore 18,00 ETTORE SESSA, *Professore Associato di Storia dell'Architettura, presso il Dipartimento di Architettura UNIPA, Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del DArch UNIPA,*

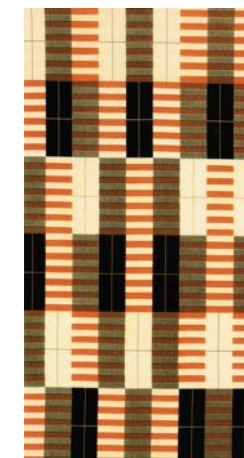
LE SEDI DEL BAUHAUS: FRA SCUOLA E OFFICINA

Ore 18,30 DIBATTITO SUI TEMI DEL CONVEGNO

Ore 20,00 CHIUSURA LAVORI DEL CONVEGNO

Comitato Scientifico: *Francesco Cannone, Anna Cottone, Margherita Cottone, Patrizia Di Costanzo, Luciano Galimberti, Ezio Godoli, Francesco Miceli, Dario Russo, Vincenzo Castellana, Sergio Trois.*

Direzione Scientifica: *Mario Chiavetta, Andrea Branciforti*



Arazzo di Anni Albers, 1926

Convegno Nazionale

I DESIGNERS TUTTI FIGLI DEL BAUHAUS

a cura di O.A.P.P.C. PA con ADI Sicilia

19 dicembre 2019. Ore 9,00/13,00 – 16,00/20,00
Salone "Mario Scavuzzo" O.A.P.P.C. PA
Piazza Principe di Camporeale, 6. Palermo

L'evento è in fase di accreditamento al CNAPPC da parte di OAPPC PA per il riconoscimento dei CFP. Registrandosi su im@teria verranno riconosciuti i CFP secondo quanto deliberato dal Consiglio OAPPC PA.