

EXPLOIT 2015

Call for entries
Fuori Salone 2015

via Savona 52 Milano



Costanti

I Fuori Salone e le esposizioni tematiche di prodotti degli ultimi anni presso il CNA di Milano Monza e Brianza, propongono soluzioni progettuali durante la settimana del design composte da tre costanti:

- **Artigianato**
- **Innovazione**
- **Nuove tecnologie**

Questo evento è parte di un percorso in cui CNA Milano è promotrice: un percorso dei processi di trasformazione dinamica e creativa, che vede impegnate le piccole e micro imprese. È impegno dell'associazione affrontare i cambiamenti continui, con l'obiettivo di stimolare e accompagnare il "**riposizionamento competitivo**" delle proprie imprese e di sé stessa.

Questo nuovo manifatturiero della CNA, fatto di piccole e micro imprese, di reti, viene ora rimodellandosi tra antiche abilità e nuove competenze, affiancato dalla ricerca delle università e dal design.

Il design è portatore di nuove visioni e innovazioni per l'impresa artigiana di prodotto; esprime creativamente la propria cultura del progetto nei processi cad/cam, inventando nuove soluzioni d'uso, che anticipano nuovi mercati della qualità; utilizza intelligentemente **la stampa 3D**, nuove tecnologie per lo sviluppo di "**oggetti intelligenti**" (**Arduino, Raspberry Pi, ecc.**) creando le condizioni di interazione con l'impresa artigiana.





Le coordinate progettuali

L'**ADI** riunisce dal 1956 progettisti, imprese, ricercatori, insegnanti, critici, giornalisti intorno ai temi del design: progetto, consumo, riciclo, formazione. E' protagonista dello sviluppo del disegno industriale come fenomeno culturale ed economico. Gestisce dal 1964 il "**Compasso d'Oro**", il più prestigioso e antico premio di design del mondo fondato nel 1954 da "La Rinascente".

La progettazione industriale tradizionale si rivolge ad un utente standard, così facendo esclude o penalizza fino al **95%** della popo-

lazione europea (la persona altissima, quella con gli occhiali, quella con le dita grosse, lo straniero, il bambino, l'anziano, la donna incinta, la persona in carrozzina, ecc.). La risposta progettuale a questa penalizzazione/esclusione è il **Design for All (DfA)**, che soddisfa i singoli nelle loro specificità, valorizzandole. Design for All è il design per la diversità umana, l'inclusione sociale e l'uguaglianza. La pratica del Design for All fa uso cosciente dell'analisi dei bisogni e delle aspirazioni umane ed esige il coinvolgimento degli utenti finali in ogni fase del processo progettuale.

EXPLOIT 2015

Un invito a premi

l'incontro fra progettazione e produzione





CNA Milano, Monza e Brianza e ADI Lombardia, nel quadro di un più vasto progetto di indagine delle nuove tecnologie da introdurre accanto a quelle tradizionali e la possibilità di accedere al mercato mondiale offerte dal Web, lanciano un concorso fra i designer soci di ADI Lombardia.

Il concorso a inviti di singoli progettisti o gruppi di progettisti consiste nella proposta del progetto di un prodotto o di una famiglia di prodotti che valorizzino l'utilizzo delle nuove tecnologie e abbiano caratteristiche di accessibilità, di rispetto delle risorse e dell'ambiente e che riguardino il rito del cibo: la preparazione, la cottura, la presentazione, l'assunzione, la conservazione e il trasporto del cibo.

10 soci o gruppi di soci professionisti selezionati da ADI Lombardia verranno invitati a presentare almeno **2 proposte progettuali**, che rendano evidenti i vantaggi dell'utilizzo delle nuove tecnologie, a partire dalle quali ne saranno selezionate 10. La scelta delle proposte progettuali verrà effettuata da un gruppo qualificato di esperti **coordinato da Luigi Bandini Buti** e di cui faranno parte un rappresentante di ADI Lombardia, un rappresentante del Politecnico di Milano e un rappresentante della CNA. Le proposte progettuali saranno sviluppate sino alla fase di modello o di prototipo dagli artigiani

che partecipano all'iniziativa e **verranno esposti nella sede CNA di via Savona 52** in occasione del Fuori Salone EXPLOIT 2015.

I progettisti interpellati comunicheranno la loro disponibilità entro e non oltre il **15 febbraio 2015** tramite una e-mail di conferma all'indirizzo di posta elettronica **lombardia@adi-design.org**.

Le proposte progettuali dovranno pervenire in format elettronico entro il **15 marzo 2015** alla CNA (via e-mail a **segreteria@cnamilano.it**).

Il **16 marzo 2015** saranno resi noti gli abbinamenti fra le proposte progettuali scelte e le aziende artigiane per la realizzazione dei prototipi che dovrà essere completata entro il **13 aprile 2015** con consegna entro le ore 10.00 dello stesso giorno in CNA.

Gli artigiani che partecipano all'iniziativa si impegnano a valutare la messa in produzione dei prodotti che sarà regolamentata secondo le norme contrattuali ADI.

Per ogni progettista invitato è previsto un rimborso spese di **500,00 € + IVA**.

Per ogni informazione e chiarimento rivolgersi a ADI Lombardia: 02.3311958.





Modalità di partecipazione e consegna

I progettisti interpellati dovranno comunicare la loro disponibilità entro e non oltre il **15 febbraio 2015** tramite un'e-mail di conferma all'indirizzo di posta elettronica: **lombardia@adi-design.org**.

Per ogni proposta progettuale dovranno essere consegnati a **segreteria@cnamilano.it**:

- Massimo 5 tavole nel formato: jpeg, 1024 x 768, 150 dpi, colore RGB.
- Le tavole dovranno contenere almeno un disegno tecnico in scala che illustri la visione d'insieme ed i particolari.

- Una breve relazione che descriva le motivazioni, le caratteristiche del progetto compresi i materiali e qualunque altro dato ritenuto utile, nel formato .doc: una cartella di massimo 1800 caratteri spazi inclusi.

E' facoltà del partecipante illustrare il progetto attraverso altri disegni o immagini che dovranno essere comunque contenuti nelle suddette tavole o nella relazione.

Per qualsiasi chiarimento chiamare al: **02.3311958** (ADI Lombardia).

Il comitato scientifico

Un comitato scientifico, coordinato dal **Prof. Luigi Bandini Buti** in qualità di presidente, e composto da docenti del **Politecnico di Milano**, esponenti dell'**ADI Lombardia**, della **CNA**, avranno il compito di selezionare le proposte progettuali idonee.

Ogni progetto sarà valutato in base ai seguenti criteri:

- originalità e innovazione progettuale;
- vantaggi nell'utilizzo delle nuove tecnologie (stampanti 3d, taglio laser, etc.)
- massima fruizione del prodotto alla più ampia pluralità di soggetti, diversi fra loro per capacità percettive, motorie e cognitive;
- comprensione delle implicazioni sociali e i benefici sulla qualità della vita di tutti ed evidenziare i vantaggi competitivi.





www.cnamilano.it
www.adi-design.org
www.viasavona52.cnamilano.it