

Abitare Serate di filosofia e progetto

Il Centro studi **Osservatorio Colore Interni** dialoga con il mondo accademico e i giovani

Serate di filosofia



Fondazione Colore Brianza - Osservatorio Colore Interni
Centro studi per la ricerca applicata nei processi progettuali di Percezione e Colore
Direttori scientifici: Giulio Bertagna e Aldo Bottoli
20851 Lissone (MB) | Via Della Pinacoteca 5 e 7 | www.osservatoriocolore.it
Telefono: +39 0394669108 | fax: +39 0392143637 |
e-mail: segreteria@osservatoriocolore.it

Il Centro studi

Il Centro studi **Fondazione Colore Brianza - Osservatorio Colore Interni** si occupa del **COLORE**, complesso e profondo fenomeno che appartiene alla percezione sia istintuale che cognitiva e che necessita ancora di studio e sperimentazione.

Aperto nel 2009 dopo l'esperienza avviata nel 2003 in Liguria con l'Osservatorio Colore Paesaggio, si propone l'ambiziosa ma intrigante sfida di passare dalla scelta al progetto del **COLORE**.

È un luogo di confronto fra sensibilità e linguaggi di solito distanti tra loro; è un punto privilegiato di osservazione e di raccolta di informazioni che racconta affinché diventino patrimonio condiviso e diffuso.

Cosa osserva?

L'uomo e la società, i suoi cambiamenti, le necessità dell'abitare e le modalità percettive che inducono i comportamenti della visione e del colore.

- osserva come cambia il modo di vivere la casa
- osserva e studia gli spazi pubblici
- studia e interpreta la trasduzione psiche-soma cioè la strettissima connessione fra la sfera psicologica e quella fisiologica
- studia i comportamenti del mercato relativamente all'offerta per l'abitare
- predispone nuovi strumenti per la gestione delle apparenze del colore
- individua efficaci modalità di raccolta di quanto esaminato
- applica attraverso il progetto quanto studiato
- lavora per definire protocolli di raccolta dati, a oggi non ancora elaborati, per verificare l'efficacia del lavoro svolto

Come osserva?

- "viaggiando" nelle situazioni da studiare
- incontrando i portatori di conoscenze, interessi e bisogni
- progettando ipotesi ambientali
- pubblicando in rete e su carta

Dove è la ricaduta per il territorio?

- verso lo spazio urbano e la collettività
- verso le imprese artigianali, di produzione e commerciali
- verso i professionisti
- verso i giovani da avviare a nuove attività artigianali e professionali

Il Centro studi, nell'ambito della sua attività istituzionale, propone un ciclo di incontri incentrati sul tema dell'**ABITARE** aperti a studiosi e personalità provenienti dal mondo umanistico, scientifico e tecnologico.

Si è deciso di dare avvio alle serate mettendo al centro della riflessioni innanzitutto alcuni rappresentanti del pensiero filosofico contemporaneo perché, dal nostro punto di vista, noi abitiamo concetti e non spazi anche se non ce ne avvediamo perché i nostri sensi sono meglio attrezzati per rilevare spazi e oggetti. Coordinati dalla Direzione scientifica, un ristretto numero di dottorandi e neo-laureati provenienti dalle facoltà universitarie più consuete come architettura e design ma anche da quelle di medicina, scienze della formazione, psicologia e sociologia solleciteranno i filosofi invitati volta a volta sui seguenti temi:

- **il progetto per l'uomo**
- **oggetti e cose**
- **spazi, luoghi, ambienti**
- **vedere e percepire**

Il dialogo sarà arricchito dal punto di vista di altri attori quali gli utenti e i rappresentanti del mondo produttivo, artigianale e commerciale che potranno a loro volta una domanda ciascuno ai filosofi, alla presenza della stampa specializzata e non.

Conclude il ciclo la prima serata de **I tavoli del meta-progetto** dove uno **scienziato**, un **filosofo** e un **tecnologo** si confronteranno con il **perception designer** sul tema **cosa è il colore**.

L'orizzonte generale entro cui saranno messi a confronto i vari protagonisti partirà dalle riflessioni su **ben-essere e qualità della vita** che orientano la ricerca del Centro studi.

Ben-essere e qualità della vita che non sono fatti e condizioni da assimilare alle mode ma agli stili di vita cioè all'etica che le società di appartenenza esprimono.

Ben-essere e qualità della vita che richiedono una "giusta" velocità di avanzamento per potere realizzarli. Velocità da decifrare per comprendere, velocità che coinvolge l'uomo, il suo tempo biologico oltre che culturale. Se la "natura seconda", quella culturale, ci aliena a sempre nuove velocità e alla multisessione, la "natura prima" chiede il giusto tempo per dare spazio alla percezione cognitiva e per l'elaborazione. La "giusta" velocità di avanzamento necessita anche di strumenti, di spazi e di metodo. Non è sufficiente "fermarsi da soli", è più utile farlo insieme ma per rendere fruttuosa questa condizione è necessario l'impiego di un linguaggio comune e condivisibile.



Fondazione Colore Brianza - Osservatorio Colore Interni
Centro studi per la ricerca applicata nei processi progettuali di Percezione e Colore
Direttori scientifici: Giulio Bertagna e Aldo Bottoli
20851 Lissone (MB) | Via Della Pinacoteca 5 e 7 | www.osservatoriocolore.it
Telefono: +39 0394669108 | fax: +39 0392143637 |
e-mail: segreteria@osservatoriocolore.it

Abitare

Serate di filosofia e progetto

2012

TEMI

INVITATI

. Architettura
. Design
. Medicina - Chirurgia
. Psicologia
. Scienze della formazione
. Altri

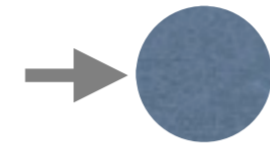
. Utenti
. Artigiani e Produttori
. Commercialisti

28 marzo



Abitare: progettare, costruire, distruggere

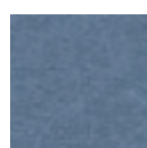
neo-laureati →



Silvano Petrosino ←

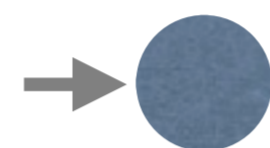
attori

4 aprile



Vedere vs. pensare

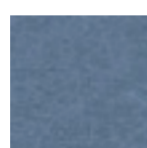
neo-laureati →



Ugo Savardi ←

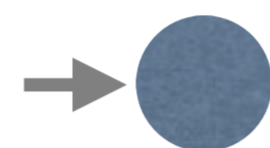
attori

2 maggio



Conoscere l'uomo per progettare

neo-laureati →



Edoardo Boncinelli ←

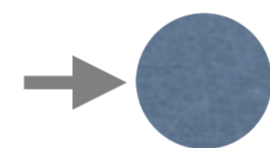
attori

9 maggio



Cosa significa abitare?
Note per una epistemologia del progetto

neo-laureati →



Stefano Moriggi ←

attori

24 maggio



Claudio Oleari

Fondamenti e ruolo della colorimetria nel progetto del colore



Aldo Bottoli

Colore: forma visibile dei significati condivisi



Stampa

Serate di filosofia

Con questa prima serie di incontri dedicati al tema dell'abitare

l'Osservatorio Colore Interni inaugura

i tavoli del metaprogetto

attività di confronto tra il mondo della ricerca, del progetto, della produzione e dell'utenza.



Fondazione Colore Brianza - Osservatorio Colore Interni

Centro studi per la ricerca applicata nei processi progettuali di Percezione e Colore

Direttori scientifici: Giulio Bertagna e Aldo Bottoli

20851 Lissone (MB) | Via Della Pinacoteca 5 e 7 | www.osservatoriocolore.it

Telefono: +39 0394669108 | fax: +39 0392143637 |

e-mail: segreteria@osservatoriocolore.it